עיריית רמת-גן

ישיבת הנהלה מורחבת מס' 61 א'

מיום שני, ז' בתשרי תשפ"ג (03.10.2022)

באמצעות אפליקציית ZOOM

משתתפים: מר כרמל שאמה הכהן – ראש העיר, עו"ד רועי ברזילי – סגן ראש העיר, עו"ד מנחם דוד – סגן ראש העיר, עו"ד מר חגי אשר – מ"מ וסגן ראש העיר, גב' עדנה וידל – המשנה לראש העיר, גב' הגר יעקב – המשנה לראש העיר, מר צחי זליכה – המשנה לראש העיר, מר דני גולדשטיין – יו"ר מועצת העיר, מר אלי מוסרי – חבר הנהלת העיר, מר יונה טילמן – חבר מועצת העיר.

חסרים: מר אדם קניגסברגר – מ"מ ראש העיר, מר משה רווח – המשנה לראש העיר, עו"ד מתי וינברג – חבר מועצת העיר, מר ישראל זרי – חבר מועצת העיר, גב' שרית אסרף לוי – חברת מועצת העיר, מהנדס שלומי בן ששון – חבר מועצת העיר, מר שמואל לרמן – חבר מועצת העיר, מר משה וולמן – חבר מועצת העיר, עו"ד זוהר ישרים – חבר מועצת העיר.

מוזמנים נוספים: מר מוטי כהן – מנכ"ל, עו"ד אביחי בן שטרית – סמנכ"ל מינהל ומשאבי אנוש, מר יאיר דמארי – סמנכ"ל וראש מינהל תאגידים עירוניים ופרויקטים,רו"ח גלית שניידר מימרן – גזברית העירייה, עו"ד סהר פינטו – היועץ המשפטי, אינג' סיגל חורש – מהנדסת העיר, גב' מירב שורץ – מתאמת פעילות הנהלת העיר ומועצת העיר, גב' עמליה כהן – מנהלת מחלקת תכנון וארגון עירוני, מר קובי נח – מנהל אגף מערכות מידע, עו"ד ספיר מזרחי – השירות המשפטי, עו"ד שי גרנות – משרד עורכי דין בלטר גוט אלוני, עו"ד יהודה אילוק – משרד עורכי דין בלטר גוט אלוני, לגב' אירית ארמוני – עוזרת מהנדס העיר, מר איציק קורנפיין, מר אורן נעים.

סדר יום:

1. **אישור תקציר ישיבת הנהלה מורחבת מס' 60א' מיום 29.8.22.**

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

2. **פסטיבל פרחים במסגרת חגיגות ה-100.**

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

3. **המרכז האקדמי למשפט ועסקים.**

מציג: עו"ד סהר פינטו, היועץ המשפטי.

4. **אישור השתתפות בתערוכה בינלאומית "ENERGYS" בלובלין פולין בין התאריכים 15-17.11.22 עבור שני עובדי עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף תשתיות.**

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

5. **אישור השתתפות בכנס בנייה לגבוה בשיקגו בין התאריכים 9-15.11.22 עבור נבחר ציבור ושני עובדי עירייה, עלות נסיעת נבחר ציבור מתקציב קשרי חוץ ערים תאומות ועלות נסיעת שני עובדי עירייה מתקציב אגף הנדסה.**

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

6. **אישור השתתפות בכנס ערים חכמות ברצלונה בין התאריכים 14-17.11.22 עבור שני עובדי עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף תשתיות.**

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

7. **אישור השתתפות בוועידת האקלים העולמית בשארם א-שייח בין התאריכים 13-17.11.22 עבור עובדת עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף קשרי חוץ.**

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

1. אישור תקציר ישיבת הנהלה מורחבת מס' 60א' מיום 29.8.22.

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> שלום לכולם, ערב טוב לכל חברות וחברי הוועדה, והאורחים, והמנהלות והמנהלים, שנה טובה וגמר חתימה טובה. אנחנו פותחים את ישיבת הנהלת העיר המורחבת מספר 61א'. על סדר היום קודם כל אישור תקציר ישיבת הנהלה מורחבת 60א' מיום 29.8.22. למישהו או למישהי יש שאלות? אין הערות, אז אנחנו עוברים לסעיף הבא.

<u>החלטה:</u>

מאשרים תקציר ישיבת הנהלה מורחבת מס' 60א' מיום 29.8.22.

<u>הצבעה:</u>

אושר פה אחד.

2. פסטיבל פרחים במסגרת חגיגות ה-100.

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> הסעיף הבא הוא פסטיבל הפרחים במסגרת חגיגות ה-100. בישיבה שקיימנו בנושא חגיגות ה-100 בישיבה הרחבה, כל חברה וחבר אמרו מה דעתם על הפרויקטים המוצעים. אחד הדברים שבלטו, זה התמיכה בהחייאת פסטיבל הפרחים, שזו פעילות שהייתה בתקופת קריניצי, והייתה מאוד מזוהה עם העיר, והתפוגגה עם השנים. התקדמנו בהתאם למצוות החלטת ההנהלה, התקדמנו במתווה הזה. והגענו למצב שבו העלויות הראשוניות שהוצגו לנו, גדלו מאוד. ואמרתי כשזה מגיע לעלויות בסדר הגודל הזה, אני לא מקבל החלטה לבד, אלא מבקש להחזיר את זה לחברות וחברי ההנהלה. אם עדיין הרוב עדיין יהיה מוצק סביב העניין הזה אז נתקדם. כי העלויות כרגע כבר טיפסו ל-7 מיליון ושח בתערוכה הזו. ולכן, אני רוצה שהדברים יוצגו, על כל המשמעויות, האפשרויות, יש גם אפשרויות לעשות חלק מהתערוכה, אפשרויות להישאר עם התערוכה מלאה. מבחינת כסף, כסף קיים. מבחינת הערך ההיסטורי המורשתי של העיר והאפקט, הוא גם קיים. ועדיין, המחיר הוא מחיר של סכום ציבורי משמעותי. אז מי מציג לנו את הנתונים מטעם אנשי המקצוע או חברת טרגט?

דוברת: נמצא פה אורן מחברת טרגט פה אצל מוטי.

מר אורן נעים: אהלן, אהלן.

מר כרמל שאמה הכהן: אוקיי, בבקשה.

מר אורן נעים: סקירה קצרה. אנחנו בישיבה לפני איזה חודש וחוצי ברך, הצגנו בפניכם את פסטיבל הפרחים. פסטיבל פרחים היה אמור להיות איזשהו מחווה לפסטיבל פרחים, תערוכת פרחים שהייתה מתרחשת ב... (רעשים). אנחנו לקחנו את הקונספט הזה, אני עושה שנייה איזה רענון על הקונספט, ורצינו לעשות מיצגי ענק של... בפארק הלאומי בחול המועד פסח. הרעיון היה עוד פעם לייצר מיצגים בגדלים משתנים, סדר גודל של כ-20 מתחמים ומיצגים בגדלים משתנים לאורך כל הפארק, שגם יספרו איזשהו סיפור. אנחנו עשינו את החריש ואת בדיקות ההיתכנויות מבחינתנו... הזה של שתילים ופרחים ושזירה ותחזוקה לאורך זמן במתחמי האוטדור לא ממוזגים, אני לא אלאה את כולם בכל העניינים הטכניים, יש להם משמעויות מאוד-מאוד גדולות וכלכליות.

אנחנו גם עכשיו עוד ממשיכים ללמוד את העולם הזה. זה ברמה שצריך לקנות את הפרחים, להזמין אותם. כבר עכשיו לקנות אותם ברמת הזרעים. וככל שהזמן עובר, כבר צריך לקנות אותם בשלבים יותר מתקדמים, והעלויות בהתאם. אור לכך, צפי העלויות הראשוני, הגענו לעלויות בסדר גודל כמו שראש העיר ציין מקודם. זו אופציה אחת.

נתבקשתי גם להציע איזושהי אופציה חליפית שמשתלבת עם קונספט נוסף, אופציה חליפית שמדובר על פסטיבל האור.

מר מוטי כהן: משולב.

מר אורן נעים: משולב, סליחה, לא במקום. ואז, בתוך פסטיבל האור, שגם בהנחה והתקיים בחול המועד פסח, אנחנו למעשה נעשה מתחם אחד של כ-4-5 מיצגי ענק, ענק אנחנו מדברים על סדר גודל של 6 מ' פלוס מינוס גובה-רוחב, והאלמנטים האלה ישולבו בתוך הפסטיבל הכללי, וייתנו לו 2 מימדים, גם יחד עם התאורה זו תהיה חוויה נוספת בתוך הפסטיבל הכללי.

וגם זה יוכל לתת נופך חיוני לפסטיבל שהוא פסטיבל לילה. ואז גם להגדיל את המשמעויות שלו מבחינת נפח הקהל וסוגי קהילות יעד וכן הלאה. ואופציה שלישית כמובן נתונה להחלטתכם אם בכלל לקיים את הדברים. אם יש משהו שאני יכול להרחיב, ראש העירייה.

מר כרמל שאמה הכהן: אפשר לרענן את הזיכרון ולהראות להם במה מדובר?

מר חגי אשר: וגם תתייחס לעלויות, מה ההבדל שזה ככה וככה.

מר אורן נעים: אנחנו מעריכים את העלויות של... (רעשים)

מר מוטי כהן: אצל מישהו יש רמקול פתוח וזה עושה לנו הד לכולם יחד.

מר אורן נעים: אנחנו מעריכים את סדר גודל העלויות של הפורמט המשולב בסדר גודל של 2.3-2.4 מיליון ש"ח, לעומת הפורמט המלא הרחב של 10-12 ימי פסטיבל בחול המועד פסח, שזה סדר גודל של כ-7 מיליון ש"ח.

מר מוטי כהן: ה-2.4 מה שאמרתם לכל ה... כלומר, אם אתם עושים משולב, אז זה כפול 2.

גב' עדנה וידל: אתם כבר בישיבת הנהלה או שאתם בישיבה קודמת?

מר כרמל שאמה הכהן: הנהלה, הנהלה.

מר חגי אשר: בהמשך לשאלה של מוטי, לא הצלחתי להבין אם אתה מדבר על 2-3 מיליון על המשולב, על הר אחד, 2 הרים? כאילו הוא שאל שאלה נכונה מוטי.

מר אורן נעים: אני אענה עוד פעם ואני אדייק. פסטיבל פרחים מלא, 20 מיצגים בגדלים משתנים, מ-2 על 2 ועד 6 על 4, 6 על 5, הערכת עלות כ-7 מיליון ש"ח פלוס מע"מ. לעומת המשולב יש עלות לפסטיבל האור, תיכף אביחי ירחיב בעניין הזה. מה שאנחנו הצענו, לא אנחנו הצענו, זה רעיון שעלה פה ואנחנו מתחברים אליו. זה במסגרת פסטיבל האור בחנוכה להקטין מתחם אחד מתך המתחמים הקיימים, להחליף אותו במיצגי ענק של חיות, סדר גודל של כ-4-5, לשטוף אותם בתאורה מיוחדת, וסדר גודל העלות של הדבר הזה, 2.3-2.4 מיליון ש"ח.

מר כרמל שאמה הכהן: כלומר, זה יהיה אירוע של אור ופרחים? פסטיבל אור ופרחים?

מר מוטי כהן: לא כולל את האור. אתה מדבר על הפרחים.

מר איציק קורנפיין: הפרחים בלבד.

מר אורן נעים: הפרחנים, צוותי תחזוקה, השקיה, כנראה תחלופת אמצע, מרבדי פרחים... כדי שאנשים לא ייגעו בהם וכן הלאה.

מר חגי אשר: כמה זמן המופע המשולב, וכמה זמן המופע של הפרחים?

עו"ד אביחי בן שטרית: סך הכל המשולב, במקום שיהיו 2 פרויקטים נפרדים, שכל אחד הוא בעלות של סדר גודל 7 והשני הוא בסביבות ה-5, אנחנו מדברים על אירוע של סך הכל 7, שלוקח את 2 הפרויקטים ופשוט פורש אותם בפארק הלאומי בצורה משולבת. בשביל שיהיה לכם קל יותר-

מר חגי אשר: לא, עשית את זה יותר מסובך. כי אם 7 מיליון ש"ח עולה המיצג של הפרחים לבד... גם עולה 7, אז מה עשינו בזה?

מר מוטי כהן: רק שנייה. יש אקט אחד של פסטיבל פרחים רחב מאוד, משהו כמו 20-24 מיצגים... נכון?

עו"ד אביחי בן שטרית: כן, כן.

מר מוטי כהן: שבמהלך כל חול המועד פסח, שהעלות היא 7 מיליון ש"ח, לא כולל מע"מ. עד כה אני מדייק, נכון? אופציה שנייה לחלק ל-2, באותו מועד, בחול המועד פסח, שחלקו, במקום 22... יהיו בסביבות 5-6.

מר אורן נעים: 4-5.

מר מוטי כהן: 4-5 גדולים מאוד, כלומר, לוקחים רק את המיצגים הגדולים המשמעותיים, שזה בסביבות 2.4, 3.

מר אורן נעים: 2.4.

מר מוטי כהן: על ה-2.4 לעשות אקט אחר של פסטיבל האור, שגם פסטיבל האור הוא משהו כמו-

עו"ד אביחי בן שטרית: 4 מיליון.

מר מוטי כהן: 4 מיליון. כלומר, 2 האופציות בסופו של דבר זה אותו סכום כסף. השאלה מה עושים? זה מה שראש העיר ביקש, לבצע דיון ולהחליט מה אנחנו עושים. אביחי, בוא תמשיך.

מר כרמל שאמה הכהן: מישהו יכול להראות את הפרחים? את ההדמיה של פסטיבל הפרחים על מה מדובר?

מר חגי אשר: ואם יש הדמיה של המופע המשולב.

מר כרמל שאמה הכהן: אין הדמיה של המשולב. אבל זה לא אותו מחיר.

גב' עדנה וידל: ראש העיר, כשאנחנו רצינו לחזור למקורות, והזכירו את פסטיבל פרחים, אז זה לא היה פסטיבל נייח, זה היה פסטיבל של תהלוכה עם פרחים, וכמו שעושים בעדלאידע, אבל פרחים... וזה היה מקסים.

מר כרמל שאמה הכהן: לא זה מה שהראו לנו, עדנה.

מר חגי אשר: לא, זה היה מיצג לדעתי.

רו"ח גלית שנייידר מימרן: זה היה מיצגים.

גב' עדנה וידל: לא, בעבר זה לא היה מיצגים.

גב' הגר יעקב: לא, לא, זה היה מיצגים.

עו"ד רועי ברזילי: ... מה היה פה בעבר בשנות ה-60, התערוכה הבינלאומית?

גב' עדנה וידל: לא היה פסטיבל פרחים, והייתה תהלוכה. אני זוכרת את זה.

דובר: אני לא הייתי בתערוכה הזאת.

מר אלי מוסרי: כרמל, אני יכול רגע להתייחס בבקשה?

מר כרמל שאמה הכהן: כן, בבקשה אלי.

מר אלי מוסרי: קודם כל, שלום לכולם. אני מבקש רק, אני רוצה להזכיר לכולם 2 דברים. דבר ראשון – בפני המועצה, כשהצגנו תכנית חגיגות ה-100, אנחנו דיברנו על מסגרת תקציבית. המסגרת התקציבית הייתה 20 מיליון ש"ח פלוס מע"מ. החלוקה הפנימית, תערוכת פרחים דרג א' או דרג ב', משולבת או לא משולבת, חייבת להתכנס בתוך המסגרת התקציבית, לא לחרוג ממנה. כיוון שזה מה שהצגנו בפני המועצה, ואנחנו צריכים... גם כלפי ההנהלה שהייתה אז בדיון וגם כלפי המועצה. ואני רוצה להזכיר לכולם שאנחנו בשנה לא פשוטה. גם באומדן הגבייה של הארנונה, אנחנו די על הקשקש מבחינת היעד של 95% גבייה. אנחנו לא עומדים בזה כרגע. נקווה מאוד שברבעון האחרון נצליח לגשר על הפער. ואני מאוד מבקש מחברת טרגט שמציגה בפנינו תכניות, כל דבר שהיא תציג, בתוך המסגרת התקציבית של ה-20 מיליון ש"ח פלוס מע"מ, תודה רבה.

עו"ד רועי ברזילי: לדעתי זה אפילו לא 20 מיליון ש"ח.

מר דני גולדשטיין: אפשר משהו אחד?

עו"ד רועי ברזילי: רגע, אלי. לדעתי במכרז המחיר היה מופחת יותר מ-20 מיליון ש"ח בסוף.

מר אלי מוסרי: אמרנו עד 20 מיליון ש"ח פלוס מע"מ.

עו"ד רועי ברזילי: זה התקציב. החברה זכתה במחיר יותר...

מר כרמל שאמה הכהן: חברים, החברה לא קשורה, והתקציב הזה לא קשור. הרי העיר עושה אירועי תרבות גם בלי קשר ל-100, עושה אירועים.

מר אלי מוסרי: נכון, נכון.

מר כרמל שאמה הכהן: זה לא. בואו, השאלה אם רוצים את זה או לא רוצים את זה.

מר אלי מוסרי: אם זה חורג, אז אני נגד. אם זה חורג מה-20 מיליון ש"ח פלוס מע"מ, אז אני נגד.

מר דני גולדשטיין: ראש העיר, אולי אפשר להרגיע את אלי. תראה, תערוכה כזאת, פסטיבל כזה מביא לפארק עשרות אלפים בלי להגזים, וכבר חווינו במופעים שהיו לאחרונה של עשרות אלפי אנשים, כמה הם צורכים גם כן מזון, משקאות ודברים כאלה שם. אני חושב שגם זה דבר שצריכים לקחת בחשבון, שתהיה לנו גם הכנסה מהנושא הזה. כי יגיעו לשם להערכתי, יכול להגיע, לעבור את ה-100,000 איש, וזה ללא ספק יכול להכניס שם, להפוך את זה גם כן להכנסה עבורנו.

מר איציק קורנפיין: אתם רוצים לתת לי רגע לשתף? אני אראה לכם איך זה אמור להיראות.

מר חגי אשר: כן, אנחנו נראה את הנתונים ואז אנחנו נדון על זה.

עו"ד אביחי בן שטרית: ברור שאנחנו מכניסים שיקולים של הכנסה. ברגע שאנחנו הופכים את הפארק, ולכן גם ההמלצה הייתה להיות משולבת. אנחנו בעצם מייצרים זליגה של אנשים לאורך כל היום. כי המיצגים של הפרחים יכולים להיות מאוד יפים ודינאמיים ומעניינים במהלך היום, ולמשוך את הקהל של הבוקר, צהריים, אחר הצהריים. ואז בערב זה כאילו לובש אחרת, הכל מקבל צורה אחרת. מיצגי האור מקבלים את העוצמה שלהם, והזרימה מתחדשת שוב. ברור שמיצגים כאלה צריכים להביא דוכני אוכל ומכירות ולשלב בזה מופעים לתוך האמפי. זאת אומרת, אנחנו כן

רואים את הצד של ההכנסות, אבל אנחנו שמים אותו כרגע בצד. זו צורת החשיבה, דני.

מר דני גולדשטיין: אוקיי. אני אומר שלא נפספס את הנושא הזה.

גב' הגר יעקב: אביחי, מתי צפוי להיות פסטיבל הפרחים עם האורות בחול המועד?

מר איציק קורנפיין: אתם רואים את זה עכשיו? אלה הדמויות, עוד פעם, זה רפרנס, זה לא בהכרח הדמויות האלה, אפשר לקחת. אבל הכוונה שלנו היא לעשות פסטיבל שיושתת גם על מוטיבים ו... של חיות, או כל מיני דברים מהסגנון הזה. הוא משלב מיצגים גדולים ומיצגים קטנים, שהכוונה שלנו הייתה שאת המיצגים הגדולים אנחנו בונים בקונסטרוקציה ובאופן שאחר כך יאפשר להעביר את זה למקומות אחרים בעיר. זאת אומרת, שבסוף הפסטיבל, כשהפסטיבל הזה יסתיים, יהיה אפשר לקחת חלק מהאלמנטים, ולהעביר אותם למקומות אחרים בעיר.

(מדברים ביחד)

מר אורן נעים: ... עם הרבה מאוד שתילים... זו לא שזירה של פרח-פרח בתוך ספוג. את השתילים האלה, חלק מה... והקונסטרוקציות, הן לא קונסטרוקציות שיכולות לעמוד ביומיום באיזה קרן רחוב. זו הסתכלות אחרת, הם מגודרים, וזה לא שכל אחד יכול לגעת בהם. אבל אנחנו...

מר חגי אשר: ראינו את זה. בתוך המופע המשולב יהיו דמויות כאלה? חלק מהדמויות האלה בתוך מופע אור-קולי כזה?

מר איציק קורנפיין: 4 או 5 דמויות, כן. 4 או 5 דמויות יהיו במתחם אחד, שגם הוא יהיה מואר.

מר חגי אשר: אלי, אין פה בכלל התלבטות על העלות, כי העלות היא אותה עלות, כפי שמוטי הציג מקודם.

מר אלי מוסרי: חגי, אני לא מדבר כרגע על העלות. אני מדבר כרגע על המסגרת התקציבית.

מר חגי אשר: לא, על המסגרת, כן, אין יציאה מהמסגרת.

מר אלי מוסרי: כל זמן שאין חריגה מהמסגרת, אין בעיה. שהפרויקטור, שהחברה שזכתה במכרז, תדע לכנס את כל הפרויקטים שהיא מציעה בתוך המסגרת התקציבית שאושרה גם במועצה. אני מבטיח... במועצה, 20 מיליון ש"ח פלוס מע"מ, זה המספר הקובע. הדגש הוא עד 20 מיליון ש"ח פלוס מע"מ. ואם זה יהיה פחות, ממש שהם יבורכו.

מר חגי אשר: אנחנו בחריגה, מוטי?

מר מוטי כהן: ... אלי לגבי השאלה. נושא הפרחים לגבי חגיגות ה-100, לתקציב של חגיגות ה-100. פסטיבל האור המתוכנן, על ידי התרבות, על ידי אביחי, ללא... בנושא הזה. אנחנו, בגלל העלות הגבוהה שהיה דיון אצל ראש העיר, דיבר שתערוכת הפרחים בלבד היא 7 מיליון ש"ח, יש כמה אופציות. כמו שנאמר, אפשר לעשות רק פרחים ב-7 מיליון ש"ח, ולאחר מכן אפשר לעשות את פסטיבל האור.

רו"ח גלית שניידר מימרן: ... 12 מיליון ש"ח פלוס מע"מ.

מר מוטי כהן: ואז זה יעלה 12 מיליון ש"ח. אפשר לעשות את זה במשולב. הכל אפשר לעשות. ההמלצה שהייתה, שאפשר לעשות את זה במשולב. רוצים לשמוע אתכם מה דעתכם בנושא הזה. אבל התקציב כרגע של פסטיבל האור והתקציב על תרבות, וזה עניין של תקציב אחר לגמרי, והפרחים זה במסגרת אירועי ה-100.

רו"ח גלית שניידר מימרן: כן, אבל מדובר על הפרש תקציבי.

מר מוטי כהן: בין 7 ל-12-

רו"ח גלית שניידר מימרן: ל-12 פלוס מע"מ, זה פער גדול. צריך לקחת את זה בחשבון.

מר כרמל שאמה הכהן: כן, אבל פסטיבל האור הוא לא באירועי ה-100. פסטיבל האור הוא אירוע של התרבות. התרבות עושה אירועים במיליונים במהלך השנה, כמו בכל שנה.

גב' עדנה וידל: פשוט העליתם את זה בתכנית של פסטיבל ה-100.

מר כרמל שאמה הכהן: לא, אז עושים פה מיש-מש. התאורה לא קשור לתקציב של ה-100.

גב' הגר יעקב: אז אם ככה, אפשר לעשות את 2 הפסטיבלים.

מר כרמל שאמה הכהן: אני חושב שההסתכלות צריכה להיות, לא להתייחס לתקציב ולמסגרת, אלא בהנחה, האם זה שווה את ההשקעה הציבורית, התערוכה הזו? זה העניין.

מר מוטי כהן: ה-7 מיליון ש"ח.

מר כרמל שאמה הכהן: בדיוק, זה העניין.

גב' עדנה וידל: אני חושבת, בגלל שזה נייח ולא נייד, הרי פסטיבל האור זה לא משהו שירוץ יותר, זה מופע כזה. וזה יכול לעמוד. אנחנו מדברים, זה לא בקיץ, ואנחנו מדברים על-

מר כרמל שאמה הכהן: לא, אבל רגע, זה עומד קבוע? אני לא חושב. יש לזה זמן תפוגה.

מר יונה טילמן עזריאל: מוטי דיבר על חול המועד פסח.

עו"ד אביחי בן שטרית: חברים, זה לא יכול לעמוד. זה לא שעכשיו אנחנו מתקינים אותם וזה עומד חצי שנה ככה.

גב' עדנה וידל: לא חצי שנה, כן. אבל 3 שבועות זה יכול לעמוד, חודש.

עו"ד אביחי בן שטרית: אנחנו מדברים בין 8 ל-10 ימים גג.

גב' עדנה וידל: ויש לי שאלה. מופע האור, כמה פעמים הוא ירוץ?

עו"ד אביחי בן שטרית: אותו דבר, זה כל ערב למשך 8-10 ימים.

גב' עדנה וידל: אז זה אותו דבר, זה אותו סיפור.

עו"ד אביחי בן שטרית: נכון. מי שראה את זה, זה היה בירושלים פעם, אמנם במימדים קטנטנים. יש פסטיבלי אור כאלה בארץ. פה אנחנו פשוט מאירים את כל הפארק הלאומי, זה משהו רוחבי. ההמלצה שלנו הייתה פשוט, בשביל לאגם את המשאבים, לייצר תערוכה משולבת. את הפרחים ואת האור ביחד באותם מתחמים, לאורך כל היום.

גב' עדנה וידל: פסטיבל אור ביום? בדרך כלל זה ללילה.

רו"ח גלית שניידר מימרן: לא, בלילה אור, ביום פרחים. בסוף את מקבלת מוצר עדנה, של 7 מיליון ש"ח, מוצר אחד, אבל שהוא משלב את שניהם. אני מסכימה עם ראש העיר, יהיה לנו בתקציב עוד 5 מיליון ש"ח לדברים אחרים. או לחילופין לעשות גם וגם. אבל אז זו עלות יותר גדולה. זהו, זה סיפור.

מר מוטי כהן: תערוכת הפרחים זה גם יום וגם לילה, זה לא רק יום.

גב' עדנה וידל: אני מדברת על האורות, שזה רק לילה. כי כל האפקט זה בלילה.

מר מוטי כהן: נכון. אבל אפשר גם ביום, מי שרוצה.

גב' עדנה וידל: נו באמת, זה לעשות צחוק מעבודה.

רו"ח גלית שניידר מימרן: אבל אז יש לך פרחים ואור ביחד.

מר מוטי כהן: נכון. יש לי שילוב.

גב' עדנה וידל: אני חושבת שתפסת מרובה, לא תפסת. זה לעשות אובר-דוינג על דבר אחד, ולקחת גם פרחים וגם אור, אז לא יודעת. יכול להיות שכן, אני יודעת. אני לא יודעת מה האור עושה לפרחים, ואם הוא לא גומר אותם אחרי לילה אחד או שניים, לא יודעת. אבל זה שאנחנו רוצים לאגם משאבים, זה לא אומר שצריך להרוס. לכל דבר יש את המקום שלו, זה לערבב סוכר ומלח, אני לא יודעת מה להגיד לכם.

רו"ח גלית שניידר מימרן: השאלה אם זאת חוות הדעת של הגורמים המקצועיים, כי פה יושב לידי, הוא אומר שזה לא מדויק.

מר אורן נעים: ההיפך, האור יעניק לזה עוצמה ומימדים נוספים שלא רואים ביום. אם אפשר לעשות משחקים. תראו, אנחנו לא עושים שטיפה. אנחנו נרצה שייצאו אלומות אור מהאוזניים של החתול, סתם אני אומר כרגע כרפרנס למה שרואים. אנחנו נרצה שבמקום העיניים של הציפור, ייצאו... של תאורה וצבע מסוים.

גב' עדנה וידל: אני אגיד לך מה, נקודת המוצא שלי זה הטבע. כשאתה אומר פרחים, זאת עיר גנים, זה מתקשר לתוכן. זה לא בא רק איזשהו... ולכן, הנושא הזה של אורות, שלפעמים יש אפילו זיהום אור, ויש בעיות עם אור, זה לא מסתדר לי. זה מבחינתי להציג את רמת גן ירוקה עיר הפרחים. ולא הייתי מכניסה לזה את הנושא הזה של התאורה. כי אני מאחורי כל דבר רוצה גם תוכן, רוצה ערך.

עו"ד אביחי בן שטרית: ראית את מיצג האור? ראית את המצגת?

גב' עדנה וידל: מצגת האור עצמה, אני חושבת שכשמראים פרחים וירוק, בואו ניתן את המרחב של זה. צריך להיות גם אחרי זה רעיון ערכי, לא רק לבוא ולהראות, ובאמת יש תקציב והכל יפה ויפה בעיניים. צריכה להיות פה איזושהי אמירה. רמת גן עיר הגנים מראה את הגנים שלה, זה הרעיון.

מר חגי אשר: שאלה לצוותים המקצועיים, מה המשיכה של קהל לאירוע כזה או לאירוע אחר, או לאירוע המשולב?

גב' עדנה וידל: ילדים באים ביום בדרך כלל, ויש חגים אז הם באים עם ההורים וזה משפחתי.

מר אורן נעים: אנחנו מדברים על חול המועד פסח. החופש של הילדים הוא מה-27.3 אם אני זוכר נכון, עד ה-15.4 שהם חוזרים, זו תקופה משמעותית. בתוך התקופה הזו, אנחנו רוצים להשתלט על נתח ימים משמעותי. אנחנו מדברים על הפארק הלאומי, שגם ככה הוא אזור רווי טראפיק, בטח ובטח בחגים, וזה... מאוד גבוה להצליח עם האירוע הזה. אם אנחנו מצליחים, עוד פעם, יש לי אג'נדה לעשות את האירוע הכי מוצלח, ולא דווקא מה שהכי רווחי. אבל אני אומר, אם אנחנו מצליחים לייצר מימד יום, מימד לילה, מימד פרחים, מימד תאורה, אנחנו גם פוגעים בהרבה קהלים. גם מייצרים פנייה ללא מעט אוכלוסיות. אני חושב שגם במתמטיקה הכללית, המערכת העירונית מוציאה פחות כסף. אז אני חושב שיש פה ווין-ווין לשיקולכם.

מר חגי אשר: טוב, עוד מישהו רוצה להתייחס?

מר כרמל שאמה הכהן: כולם דיברו? תראו, פשוט מאוד, אני, כמו שאמרתי בתחילת דבריי, זה היה אחד האלמנטים שהיו הכי מבוקשים בישיבת הנהלה, ולכן החזרתי את זה לפה ברגע שהסכום עלה מעל מה שהיה נדמה לי שאנחנו הבנו באותה ישיבת הנהלה, וזו ההחלטה שעומדת בפני כל אחד ואחד מאיתנו.

מר חגי אשר: אז נעבור להצבעה?

עו"ד מנחם דוד: שנייה, ראש העיר. אני בדרך כלל לא מתערב בשיחות שכאלה בנושאים כאלה, כי יש הרבה יותר בקיאים ממני בנושא. השאלה המרכזית שצריכה להיות, אתה כרגע אמרת מבחינת העלויות, השאלה שצריך לשאול, האם אנחנו יכולים להסתדר בלי האירוע הזה, ורמת גן תמשיך לחיות או לא? אני יודע שאני אומר פה משפט שהוא פצצה. כאילו הטלת פצצה כרגע.

מר כרמל שאמה הכהן: לא, לא פצצה, לא פצצה. אני אגיד לך את זה בצורה ברורה, רמת גן יכולה לחיות בכל מצב ותמשיך לחיות, כל עוד לא מחליפים את ראש העיר. בסדר?

גב' עדנה וידל: מה שאתה אומר אולי, שאפשר לוותר על חגיגות ה-100, זה מה שאתה אומר.

מר כרמל שאמה הכהן: אנחנו כולנו יודעים שלכל דבר יש תחליף, והשמש תזרח בכל מקרה. אנחנו באנו הרי בשנה הזאת, בין היתר החגיגות, מעבר לזה שזה חגיגות במובן הפשוט של המילה,גם לתת חיבור של ה-100 שנים של העיר. וזה מתחיל מסרטונים היסטוריים שעורכים כעת ואתם תראו את אחד מהם באירוע הפתיחה, ולחבר אוכלוסיות מסוימות, כמו חתונת ה-100 וכל מיני עוד פעילויות קהילתיות וספורט ודברים אחרים.

אחד הדברים כשמסתכלים 100 שנים אחורה ומדברים עליו בערגה, אז חוץ מקריניצי שכולם מתגעגעים אליו, אחד הדברים שמתגעגעים אליהם, זה

הנושא של אירוע הפרחים. אירוע הפרחים אז היה כמו שעדנה אומרת, שילדים והורים הלכו עם פרחים בידיים ברחובות העיר בצורה מסודרת כזו או אחרת. ובאו פה החברה והציעו לנו קונספט שמשלב את הדברים, שמייצר פסטיבל עם תערוכה, עם פרחים, ונותן את הלינג' לאותו אירוע.

אני אומר, כל עוד זה לא היה 7 מיליון ₪, ה היה... כשאמרו לי את זה וישבתי לבד בחדר, כלומר ישבתי עם אנשי המקצוע ועם החברה המייעצת, אתם לא הייתם. אז כשאני מרגיש שמשהו זז לי בבטן, אני לא מתבייש לחזור ולומר שצריך החלטה שהיא רחבה יותר, מה שנקרא בהרכב רחב יותר, כי זו כבר לא החלטה רגילה. זהו.

צריך להבין, אנחנו עושים אירוע של פעם ב-100 שנים. למה? כי גם את מאמאמיה לדוגמא, בסוף מה שנקרא רעדו לנו הברכיים וביטלנו, ונסענו כבר ללונדון וישבנו עם הנציגים, ועשו מלא בדיקות, ורצינו לעשות אירוע שהיה עושה וואו גדול. בסוף אפשר לחזור לאותם אירועים שאנחנו עושים כל שנה, אבל אז השנה לא יהיה לה ייחוד. אז אני לא מדבר דווקא על המקרה הזה. כי הרבה מהאירועים האחרים גם יעלו לא מעט כסף, זה הכל ב... יותר גדול, זה הכל יותר מושקע. באירועים שלנו כבר לא יגישו מה שנקרא סיגרים מטוגנים, אלא יכינו דברים יותר מכובדים. הדגלים והקישוטים, כמו שראיתם, על הלוגו של חגיגות ה-100, ישבנו אני לא מגזים עשרות שעות של בתוך החדר ומאות ואולי יותר שעות מחוץ לחדר. אבל בסוף יצא מוצר שהתושבים עפים עליו.

<u>גב' עדנה וידל:</u> ראש העיר, סליחה, רציתי להגיד לך שהלוגו מהמם.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> כן, אני אומר. הרי הלוגו הראשון שהבאנו הבסיסי ששנקר הכינו, 70% מהציבור במשאל הפייסבוקי שעשינו, ממש לא התחברו ולא אהבו. ועכשיו, במשאל הסופי של מה שעשינו, שבצרנו עוד פעם ועוד פעם, תוצאה מדהימה, 97%-98% בעד.

<u>עו"ד מנחם דוד:</u> אבל אני מבקש לחזור ולומר, שלמעשה,מעבר לחגיגות ה-100 שזה דבר בפני עצמו כמו שאמרת, סכום של 7 מיליון ₪, אתה יודע מה הייתי עושה בסכום הזה?

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> הרבה מדרשיות.

מר כרמל שאמה הכהן: מה היית עושה? בית כנסת.

עו"ד מנחם דוד: עדנה, אני נותן לכם את הבמה. אתם יותר... בנושאים האלו, וזה בסדר גמור, באמת. ואני בעד הדברים האלו,וגדלתי בעפולה עילית,עד היום יש לי בית מגורים 258 מ"ר, 2 דונם כמעט, כל העצים... והפרחים נמצאים שם, מכיר. רק אני אומר, 7 מיליון ₪ על איזשהו תת סעיף בחגיגות הכלליות, פשוט, כשאמרתי אם אפשר להסתדר בלי זה, באתי לומר שגם ככה אנחנו עושים הרבה דברים גדולים. כלומר, גם בלי זה אפשר להסתדר.

מר כרמל שאמה הכהן: מנחם, אם הייתי חושב שברור שצריך להתקדם עם זה, לא הייתי מטרטר אתכם לדון בשאלה הזאת מחדש. יש הרבה דברים שקיבלנו דירקטיבה מההנהלה באותה ישיבה מפורטת, שהייתה גם השתתפות רחבה. רשמנו בפירוט כל חבר וחברה מה הוא רוצה ומה לא רוצה. הנושא הזה של הפרחים קיבל את המקום הכי גבוה מכל היוזמות, אוקיי? בגלל זה. אם זה היה משהו גבולי, אז לבד שהייתי שומע 7 מיליון, הייתי אומר – חבר'ה, פחות מעניין כנראה. אבל מאחר וזה היה המיצג שהכי אהבתם באותה ישיבה, אז אני מחזיר את זה אליכם. אפשר לקבל החלטה בעד, אני לא נעו על שום צד. ואפשר לקבל החלטה נגד. אפשר ללכת על המלא, אפשר ללכת על הביניים ואפשר לא לעשות כלום. אני אומר, היתרון מבחינתך מהזווית שלך, וחלק מאירועי ה-100, לא יודע, נניח אם יש דברים עם מים ובגדי ים, אז אולי הציבור הדתי פחות יוכל להשתתף.

עו"ד מנחם דוד: למה, אפשר בגדי ים שלמים.

מר כרמל שאמה הכהן: אבל אם אחרות באות עם חצי?

עו"ד מנחם דוד: אני אציע לך מציל.

מר כרמל שאמה הכהן: אבל אני אומר, תערוכתה פרחים העיקרון שלה שהיא לכל המשפחות, לכל הגילאים ולכל המשפחות.

מר דני גולדשטיין: גם האורות זה לכולם.

מר כרמל שאמה הכהן: מהבחינה הזו אין רגישויות.

גב' עדנה וידל: אני יכולה להגיד משהו?

מר דני גולדשטיין: כרמל, זה מדהים כאילו אם עושים את זה. לא היה בארץ דבר כזה. בואו, אולי אפשר במקום לחסוך את זה, לנסות למצוא דרך להגדיל את ההכנסות, זה מה שכיוונתי מהתחלה. בואו ננסה לקחת את זה-

מר כרמל שאמה הכהן: כמה הכנסות אתה יכול להכניס מאוכל שם?

מר דני גולדשטיין: מיליון.

עו"ד אביחי בן שטרית: לא.

מר דני גולדשטיין: בשבוע ימים, מיליון ₪ אתה יכול להכניס.

(מדברים ביחד)

מר כרמל שאמה הכהן: רגע, בואו נשאל. גורמי המקצוע, כמה מבקרים אתם צופים?

מר מוטי כהן: ... על מה שהיה הסיכום, זה או שאנחנו הולכים ל-2 אירועים שונים,שהפרחים 7 מיליון... מלא, לאחר מכם עושים את פסטיבל האור בכלל אירוע תרבות, או לשלב את 2 האירועים האלה ביחד שיהיו 5-6 מוצגים...

מר כרמל שאמה הכהן: מוטי, אבל כמה אנשים הם צופים טרגט שיגיע לאירוע כזה?

מר איציק קורנפיין: ראש העיר, אנחנו צופים עשרות אלפי אנשים. אני רק רוצה להזכיר ש...

מר כרמל שאמה הכהן: עשרות זה גם 20,000 וגם 90,000.

מר איציק קורנפיין: ... 50,000 בקלות, אבל אתה ביקשת שזה יהיה בכניסה חופשית.

מר כרמל שאמה הכהן: כן.

מר דני גולדשטיין: נכון.

מר מוטי כהן: הכניסה היא חופשית...

(מדברים ביחד)

מר כרמל שאמה הכהן: רגע, חבר'ה,אחד-אחד. השאלה אם תפעולית, אני שואל, האם אפשר ליצור מנגנון שבתקופה הזו מגדרים את הפארק ורמת גנים נכנסים חופשי ותושבי חוץ משלמים כרטיס? כי ישלמו על זה כרטיס.

מר מוטי כהן: אי אפשר,ראש העיר.

מר אלי מוסרי: כרמל, אני נגד. הפארק פתוח.

עו"ד אביחי בן שטרית: חברים, בשביל להימנע מעלויות של רישוי, אנחנו משאירים...

מר מוטי כהן: תהליך האישור יהיה...

מר כרמל שאמה הכהן: הבנתי, הבנתי.

מר דני גולדשטיין: ייצא שכרו בהפסדו מה שנקרא.

רו"ח גלית שניידר מימרן: אבל הצוות המקצועי,הייתי שמחה לשמוע, אם זה אירוע משולב, זה לא יכול להביא הרבה יותר אנשים בגלל שבלילה אפשר לראות את האור,עם המשפחות עם כולם, ובבוקר את הפרחים ואז זה יכול להתאים מאוד.

מר מוטי כהן: אפשר גם וגם בלילה.

רו"ח גלית שניידר מימרן: וגם עוד פעם, העלות היא כמעט חצי מעלות של 2 אירועים בנפרד. עוד פעם, אני מסתכלת לא רק על הכסף,גם בסוף זה יכול להיות אירוע וואו. מצד שני אני אומרת תפסת מרובה לא תפסת. אבל פה הצוות התפעולי יכל לשמוע את הדעה שלו.

מר איציק קורנפיין: צריך לקחת גם בחשבון שבסופו של דבר...יש מעל 20 מוצגים ומיצגים שמתפרסים על שטח הרבה יותר גדול. ובפרויקט המשולב זה יהיה יפה, אבל יהיו 4-5 מיצגים גדולים. זה לא... במהלך היום זה לא יהיה אותו וואו. צריך לקחת את זה בחשבון, להגיד את זה.

גב' עדנה וידל: אבל במהלך היום לא צריך להעיר. אני רוצה לומר משהו. אפשר, ברשותך ראש העיר?

מר כרמל שאמה הכהן: כן, אפשר.

גב' עדנה וידל: תודה. אני ממש מבקשת, על סף המתחננת, אם אפשר לעשות בערב את מופע התאורה, שהמנכ"ל שלנו בצדק קורא לזה תרבות, אני חושבת שזה יותר תרבות. הסיפור הזה של פרחים וירוק, זה

לא פחות תרבות מתאורה. כי תאורה זה תאורה, זה משחק, זה אותו דבר. גם זה תרבות. ואני חושבת שיש נקודות שאתה מפסיק להסתכל. אני לא אומרת להשקיע בזה עד אין סוף. אבל אני אומרת, אי אפשר בכל דבר להסתכל רק כמה זה עולה, ואם זה עולה קצת יותר ממה שאנחנו חשבנו, אז לא לעשות את זה. יש כאן ערך מאוד ברור גם ויזואלי, גם הרמוני, גם ירוק. וכן, כולם ייכנסו בחינם ויבואו מכל הארץ לראות את זה. כי חוץ מהגנים הבהאים, אני לא זוכרת איפה בארץ-

עו"ד אביחי בן שטרית: עדנה, זה לא קצת יותר, זה פי 2.

גב' עדנה וידל: בסדר, רגע.

עו"ד מנחם דוד: זה מה שרציתי כרגע להעיר, אבל לא הערתי. כי זה לא קצת.

גב' עדנה וידל: תסלחו לי. לפעמים יש דברים שיש להם ערך, ואתה מוציא קצת יותר. מה לעשות? תפסיקו על הכל להסתכל דרך החור של הגרוש. ראיתי דברים שעשינו שהם לא...

עו"ד מנחם דוד: אבל עדנה, זה לא קצת, וזה לא החור של הגרוש.

גב' עדנה וידל: רגע, אמרת שתיתן לי לדבר, נכון? אתה פוגע לי בריכוז, סליחה מנחם. מה שאני מבקשת,אם יבואו אנשי המקצוע ואנשי הכספים ויגידו 'אנחנו נעשה בדיוק באותו שבוע גם בערב את מופע האור', אז קודם כל, יש כאן מיקוד של עומס שהוא בלתי רגיל. כי יבואו גם לפרחים וגם לאור, ועומס כזה שיהיה ממש בגבול הסכנה. אני חושבת שאם מפרידים את זה, אז יבואו גם לראות את זה, וגם לראות את זה, ויש כאלה שלא ירצו אולי לראות את הפרחים או לא ירצו לראות את האורות. בכל מקרה, אם תחליטו שצריך לחסוך, על זה מקודם אמרת תפסת מרובה לא תפסת. אם אתם תחליטו שאתם רוצים לחסוך, אני ממש מבקשת,קודם כל לא לוותר על התערוכה הזאת של הפרחים, על תערוכת הפרחים הירוקה הזאת.

גב' הגר יעקב: נכון, אנחנו התרשמנו הכי מתערוכת הפרחים.

עו"ד אביחי בן שטרית: חברי"ה, אני חושב שאנחנו מתפזרים. אני אגיד לכם את החלופות וגם את ההמלצה של הצוות המקצועי בשורה התחתונה. המועד המדובר הוא חול המועד פסח. אין עוד תאריך שאנחנו יכולים לקיים את הפסטיבלים מלבד החופש הגדול בשנה הבאה. זה אומר שאו שאנחנו עושים אחד מהפסטיבלים בחול המועד פסח ואת השני כנראה שנצטרך לדחות כי את הפרחים אי אפשר לקיים בחופש הגדול.

או שאנחנו עושים את המשולב בחול המועד פסח, ואנחנו נותנים לשניהם את המקום של כל אחד ממנו. זה אומר שאנחנו ניקח את המדשאות שיש בהם יותר צפיפות ונכניס שם את האלמנט עם האור, ובמדשאות היותר רחבות, שאין לעצים אלמנטים, ושם אנחנו נכניס את פסטיבל הפרחים. אנחנו כבר נדע לשלב... שניהם ביחד ישתלבו בצורה כזאת וילכו ביחד בהדדיות. אני חושב שצריך לתת את הדגש לשני הדברים. אחד – למה הרב גוניות שתביא בשילוב של שני הפסטיבלים. וכמובן גם את השיקול התקציבי. עדנה, אם זה היה מיליון ₪, הייתי אומר לך זניח, בתור המלצה של צוות מקצועי. אבל אם העלות היא כפולה, אז אני חייב לקחת את זה במסגרת השיקולים של הצוותים המקצועיים. ולכן ההמלצה שלנו, אנחנו עוד פעם אומרים, ההמלצה שלנו זה פסטיבל משולב שמתפרס לאורך כל היום. אנחנו חושבים שהקהל שיגיע-

מר מוטי כהן: השיא יהיה בערב.

עו"ד אביחי בן שטרית: אני חושב שאנחנו נגיע לקרוב ל-100,000 איש בסך הכל משתתפים בדבר הזה. אני אתן לכם סתם דוגמא קטנה, בפסטיבלים שלנו מגיעים פלוס מינוס, הכי קטן שעשינו לאחרונה היה 7,000 עד 12,000 איש בזמן נתון. פה אנחנו פורסים את זה לאורך כל היום.

מר דני גולדשטיין: כל השבוע גם.

עו"ד אביחי בן שטרית: כל היום וכל השבוע.

עו"ד מנחם דוד: אני חושב שמה שאביחי כרגע אמר, זה הדבר שהכי יכול קצת לתת לי איזשהו שום שכל מ-2 סיבות. אחת – התקציב מן הסתם יהיה קטן יותר. שנית – כיוון שהאירוע השני אמור להיות סמוך לשנה הבאה רק, אחרי פסל, אז זה גם כן לפני תקופת בחירות, מצב רגיש מאוד. אז ככה עושים את זה לפני כן. אני מדבר פתוח, גם פוליטית וגם עלויות. אם אתם חושבים שמבחינת 2 האירועים זה חוסך באופן משמעותי, אז בואו נוציא את שניהם. אז לוקחים את שני האירועים, עושים אום וכל אחד ייהנה ממה שהוא חושב שהוא צריך ליהנות, גם עלות וגם שזה לפני בחירות.

מר דני גולדשטיין: אביחי, שאלה אחת רק. היו לנו כבר חגי פסח עם גשם. מה קורה במצב כזה?

מר יונה טילמן עזריאל: למה אתה משבית שמחות,בני?

מר דני גולדשטיין: לא, אני שואל את השאלות.

מר אלי מוסרי: זו שאלה נכונה, זו שאלה נכונה.

עו"ד אביחי בן שטרית: מבחינת פסטיבל האור, אין מניעה. הוא היה אמור להיות בחנוכה, וגם באירופה זה עובד בשלג ובמים, וגם בירושלים, אין מניעה. מבחינת פסטיבל הפרחים, זה קלאסי.

מר דני גולדשטיין: באמסטרדם כל החודש מה-1.12 עד ה-1.1 זה פסטיבל האורות.

גב' עדנה וידל: טוב, חבר'ה, תתכנסו להצבעה, יש לנו עוד כמה נושאים.

עו"ד מנחם דוד: הצבעה על מה, על איזה חלופות, מה האופציות?

גב' עדנה וידל: לא יודעת, ראש העיר יחליט.

מר כרמל שאמה הכהן: שנייה, אני רק רוצה עט ואני אנהל את זה. שנייה רגע. חברים, אני אומר שם של חבר או חברה, הוא אומר לגבי הגרסה המלאה האם הוא בעד או נגד, הגרסה המעורבת האם הוא בעד או נגד, ובכלל לא האם הוא בעד או נגד.

מר אלי מוסרי: לא, ואת העלויות תגיד, כרמל. גם את העלויות תגיד.

מר כרמל שאמה הכהן: המלאה זה 7 מיליון ש"ח, והמעורבת הפרחים, כמה זה הפרחים במעורבת? המשמעות של הפרחים עצמם.

מר אורן נעים: בסביבות 2.5 מיליון ש"ח.

מר כרמל שאמה הכהן: ובכלל זה 0 להשקיע בנושא הזה, בסדר?

גב' עדנה וידל: מה זאת אומרת 0?

מר כרמל שאמה הכהן: לא לעשות שום אלמנט של פרחים בשום מצב. אוקיי? אני מתחיל מלמעלה למטה. יונה טילמן בבקשה, אתה בעד הוורסיה המלאה?

מר יונה טילמן עזריאל: אני בעד הוורסיה המלאה, עם אפשרות לצמצם את העלות של הפרחים.

מר כרמל שאמה הכהן: אוקיי, מלאה, אתה גם בעד המעורבת.

מר יונה טילמן עזריאל: אבל אני הייתי מבקש לבדוק אפשרות להוריד את העלות מ-7 מיליון ש"ח ל-5 מיליון ש"ח.

מר כרמל שאמה הכהן: אוקיי, הבנתי. ועל ביטול בכלל אני מבין שאתה נגד.

מר יונה טילמן עזריאל: נגד.

מר כרמל שאמה הכהן: אוקיי, הגר יעקב, בבקשה.

גב' הגר יעקב: כפי שאמרתי, שהכי הרבה התרשמנו מתערוכת הפרחים, לכן אני בעד הגרסה המלאה. ומן הסתם המעורבת, אם אין ברירה. ונגד לא לעשות בכלל.

מר כרמל שאמה הכהן: בסדר גמור. רועי ברזילי.

עו"ד רועי ברזילי: אני בעד הגרסה החלקית, זאת של ה-2.5 מיליון ש"ח, לעמוד ביעדי התקציב.

מר כרמל שאמה הכהן: אוקיי, הבנתי. בסדר גמור. עדנה, בבקשה.

גב' עדנה וידל: אני בעד גרסת הפרחים עצמאית, ואני אציין בסוגריים שאני לא אאחז בקרנות המזבח, אבל חייבים את הפרחים.

מר כרמל שאמה הכהן: טוב, אוקיי. דני גולדשטיין, בבקשה.

מר דני גולדשטיין: אני בעד הגרסה המלאה, וממש להקדיש לזה חשיבות איך לגרום שיהיו הכנסות מהשבוע הזה.

מר כרמל שאמה הכהן: אז אתה צמוד רק למלאה כמו שאני מבין?

מר דני גולדשטיין: המלאה.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> אלי מוסרי, בבקשה.

<u>מר אלי מוסרי:</u> אני בעד הגרסה החלקית של ה-2.5 מיליון ש"ח. לא שאני חלילה נגד פסטיבל אורות. אני חושב שהתקציב לחגיגות ה-100, 20 מיליון ש"ח פלוס מע"מ הוא תקציב מאוד-מאוד מכובד, וצריך להתכנס בתוך התקציב הזה עם כל הכבוד לחגיגות, וכן להסתכל דרך החור של המטבע, מדובר פה בכספי ציבור, תודה.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> תודה רבה, אלי מוסרי. חגי אשר, בבקשה.

<u>מר חגי אשר:</u> אני, לאחר ששמעתי את ההמלצה של הצוותים המקצועיים ושל שר הכספים, אני בעד המשולבת.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> הבנתי. אז נגד 0 ונגד מלאה?

<u>מר חגי אשר:</u> ממם (נשמע מהנהן).

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> מנחם.

<u>עו"ד מנחם דוד:</u> כן, שמעתי מספרים, הם גדולים עליי בשביל שאני אכיל אותם. אתה יודע על מה, אפרופו אתמול אצלך. אבל בלי קשר, כמובן שאני נגד המלאה, בעד המשולבת, אם זה מפחית באופן משמעותי כזה. אחרת הייתי נגד בכלל. אבל אני בעד המשולבת, לאור הסכומים המופחתים שיהיו, וגם מבחינת שנת בחירות.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> צחי זליכה.

<u>מר צחי זליכה:</u> אני בעד הגרסה המלאה, נראה לי שזה יכול להיות באמת משהו מיוחד וייחודי...

מר כרמל שאמה הכהן: הבנתי. בואו נעשה רגע סיכום.

מר דני גולדשטיין: מה איתך אבל? מה איתך?

מר כרמל שאמה הכהן: רגע, מה, הקול שלי כזה משנה?

מר דני גולדשטיין: לא, אחרי שאתה סופר, אתה בחוץ.

מר כרמל שאמה הכהן: אפשר לחשוב שיש פה 1,000 קולות.

עו"ד מנחם דוד: דני, אולי קול כפול.

גב' עדנה וידל: לא, זה מעניין, מסקרן אותנו.

מר כרמל שאמה הכהן: יש 5 חברים בעד הגרסה המלאה, 4 בעד החלקית.

גב' עדנה וידל: בקיצור, הגרסה המלאה, בוא.

עו"ד מנחם דוד: לא, דווקא בגלל שהפער הוא כזה, לא צריך לעשות את זה.

מר כרמל שאמה הכהן: גמרנו עם הסעיף הזה, הבנתי.

מר אלי מוסרי: ראש העיר לא הצביע.

עו"ד מנחם דוד: יש לך קול כפול, כרמל.

גב' הגר יעקב: שראש העיר יכריע.

מר כרמל שאמה הכהן: זה אומר שבסוף השארתם את ההחלטה בידיי. תנו לי עוד רגע.

גב' עדנה וידל: לא, לא, לא. אם אתה הפעם רוצה להצביע, אנחנו נמחל לך.

עו"ד מנחם דוד: לא, לא, לא, סליחה רגע.

מר כרמל שאמה הכהן: ... הצבעה שאני לא מצביע, עדנה. זה אידיאולוגיה, אני לא בורח מכלום.

עו"ד אביחי בן שטרית: הגזברית נעמדה...

מר אלי מוסרי: משפט אחד כרמל ברשותך, צריך מאוד להיזהר, אנחנו בשנת בחירות, עם כל הכבוד, אנחנו צריכים מאוד-מאוד להקפיד על קוצו של יוד לגבי הוצאת כספים. להיזהר מאוד.

מר דני גולדשטיין: זה דברים שאנחנו מחליטים לפני שנת בחירות.

עו"ד מנחם דוד: לא, לא, אבל דני, זה לא נשמע טוב.

מר אלי מוסרי: עכשיו זו תוספת, דני.

גב' עדנה וידל: אלי, אני אביא לך עוד מעט עוד כמה סעיפים.

גב' הגר יעקב: אבל אלי, הוא הסביר שמדובר בתקציבים שונים.

מר כרמל שאמה הכהן: יש לנו שנת בחירות אחרי החגים שמתחילה קצת אחרי. אבל בואו, נניח שכבר אנחנו בפנים. אנחנו מקבלים החלטות לגבי העיר, לטובת העיר, מה שאנחנו מאמינים. וככל שאנחנו בשר ודם, כל עוד זה עומד במגבלות החוק, כאילו ואין בחירות. יש יועץ משפטי שמלווה פה כל פיפס. דרך אגב, הייעוץ המשפטי בכלל קבע את לוחות הזמנים. הוא כפה עלינו להקדים. הרי רמת גן הוכרזה בינואר אם אינני טועה, 1923. הוא כפה עלינו להקדים את זה לאוקטובר, בגלל השיקולים המשפטיים.

מר אלי מוסרי: בסדר גמור.

מר כרמל שאמה הכהן: היועץ המשפטי יושב לנו על הצוואר, תאמינו לי.

מר אלי מוסרי: בצדק.

מר כרמל שאמה הכהן: והוא מדקדק בכל דבר. אם הוא ירים דגל, אנחנו כמובן בהכנעה מקבלים כל הנחיה של המחלקה המשפטית.

גב' עדנה וידל: אבל מצד שני... שיתוק של עבודת העירייה, של מוסדות העירייה.

מר כרמל שאמה הכהן: חברים, אתם תראו שבחגיגות האלה, בשונה אני לא יודע, אני לא ראיתי חגיגות אחרות, אבל בתוך עמי אני חי. הראו לי סרטונים של הפתיחה, לא ראיתי אפילו דמות מההיסטוריה שמזכירה את הדמות שלי. אין תמונה אחת אפילו שלי, תהיו רגועים. כלומר אין שום פוליטיקאי. ומדובר על סרטון של 8-9 דקות. כן? אז בואו, אנחנו לא באים לעשות מזה פוליטיקה. זה שזה יעשה מצב רוח טוב בעיר ומישהו יכול אולי ליהנות מזה בבחירות שמזוהה עם העשייה בעיר, וזה כל אחד ואחד מפה, זה בסדר, זה חלק מהדברים. אבל גם כשקורה משהו לא טוב בעיר, כולנו משלמים את המחיר, בין אם אנחנו אחראים או לא. אפרופו נניח כתבה שרצה עכשיו בכל הרשתות, שעיריית רמת גן מתעלמת מאיזה ניצול שואה. האמת הפוכה לגמרי.

גב' עדנה וידל: איזה שטויות, אנחנו... שרת הרווחה.

מר כרמל שאמה הכהן: אז חברי האופוזיציה מפמפמים את זה.

גב' עדנה וידל: ... מעורבת אישית, כי אנחנו פנינו אליה כבר לפני שבועיים.

מר כרמל שאמה הכהן: הרווחה מעורבת אישית.

גב' עדנה וידל: ברור. פנינו גם אליה.

מר כרמל שאמה הכהן: משרד הרווחה בירושלים מעורב אישית. אני מנוע בישיבת הנהלה לפרט. המציאות הפוכה לגמרי. אני מנוע מלפרט, אבל הפוכה לגמרי.

גב' עדנה וידל: הוא מטפל עכשיו באופן אישי מלמעלה.

מר כרמל שאמה הכהן: לא רק שהטיפול היה מראש ומלא, אלא שאין פה שום נזקקות, בואו נתקדם.

עו"ד מנחם דוד: כרמל, כשאני אמרתי שנת בחירות, זה לאו דווקא מהבחינה חוקי או לא חוקי, כי אני סומך על זה שסהר לא ייתן לך לעשות משהו קטן שהוא לא נכון, והוא יהיה זהיר, כי בעיניי אפילו הוא זהיר מידיי. כלומר, יותר ממה שצריך להיות זהיר. אבל זה כאילו שאתה שם, ככה אני מרגיש את זה, מבחינת אסטרטגיה פוליטית, שכאילו האירוע הזה, או מכריע בעד או מכריע נגד אצל הציבור. אנשים ישתמשו באירוע הזה, אלו שרוצים לנגח, ופה אני מדבר פוליטית. אם אנחנו בטוחים שהדבר הזה יעשה רק טוב, מה טוב. העניין הוא שיהיו כאלה שישתמשו בזה - תראו כמה כסף הם מוציאים, ויש נזקקים, ויש פה ויש שם. כמו שהרמב"ם אומר – המון העם ייסחף אחריהם.

גב' עדנה וידל: מנחם, הבנו, הכל טוב.

מר כרמל שאמה הכהן: כבוד מחזיק תיק הרווחה, לא יודע, אני שואל אותך בתור מחזיק תיק הרווחה. יש בקשה שהרווחה הביאה לחדרי ולא נענתה ב'כן'?

עו"ד מנחם דוד: אין בקשה אחת, גם אליי.

מר כרמל שאמה הכהן: ברור, לא, לא. אני רק אומר. אבל העניין הוא שהמון העם-

גב' עדנה וידל: בסדר, אנחנו המון העם, מנחם.

מר כרמל שאמה הכהן: יותר מזה, כל הפרוטוקולים וכל ההתכתבויות שלי עם מנהלת אגף הרווחה... לבזבז יותר במירכאות.

עו"ד מנחם דוד: זה ברור. לא רק זה, גם הוספת מספר מיליונים יותר מהרגיל... כמו שהרמב"ם אומר, המון העם.

גב' עדנה וידל: אני צריכה לעזוב, בחייך, מנחם. יש לי עוד פגישות.

מר כרמל שאמה הכהן: חברים, יש לי עוד פגישות היום. יש לי תושבים שמחכים לי.

עו"ד מנחם דוד: לא, אין מה לעשות, אז אני רוצה לשרוף את הערב.

גב' עדנה וידל: אני מתארת לעצמי שאין לך מה לעשות.

עו"ד מנחם דוד: עד לסליחות, אני רוצה לשרוף, לבזבז את הזמן איתך. עדנה, במקום שאני נמצא פה, באים אליי לקחת חבילות.

החלטה:

הנושא עלה לדיון בפני חברי הנהלת העיר.

3. המרכז האקדמי למשפט ועסקים.

מציג: עו"ד סהר פינטו, היועץ המשפטי.

מר כרמל שאמה הכהן: סעיף מספר 3 – המרכז האקדמי למשפט ועסקים. סהר פינטו, בבקשה.

עו"ד סהר פינטו: תודה ראש העיר, אנחנו עוברים מפסטיבל הפרחים לפרי הביאושים של קדנציות קודמות, ואנחנו נאלצים לטפל בזה.

עו"ד מנחם דוד: מפרחים לפירות.

עו"ד סהר פינטו: קודם כל, נמצאת פה גם עו"ד ספיר מזרחי מהשירות המשפטי, ונמצאים איתנו בזום גם עו"ד שי גרנות ועו"ד יהודה אילוק מבלטר גוט אלוני שליווה את התהליך. הנושא שנמצא על הפרק זה בית ליאור, המקום שבו יושב המרכז האקדמי, בניין שאני מניח שרובכם או כולכם מכירים היטב, בניין שניתן לגביו היתר ל-9 קומות שלפי התב"ע היה מותר 6 קומות בלבד לבנות. וכמובן היו גם הליכים פליליים בהיבט הזה, וכולם מכירים את הסוגיה שהית השם. זה מלווה אותנו עד היום, הואיל ולאורך הדרך ועדות הערר ובתי המשפט הורו על סגירה של 3 הקומות בשלב מסוים ולתקופה מסוימת, על איטום של 3 קומות. כשבעצם הבניין הזה, צריך לומר 75% מוחזק על ידי... ו-25% על ידי העירייה. והמרכז האקדמי למשפט ועסקים שוכר אותו מאיתנו ומבלנדפורד. ובעצם בשל העובדה ש-3 קומות היו סגורות במשך תקופה מסוימת, בא המרכז האקדמי ודרש פיצוי שמורכב פעם אחת מזה שלכאורה הוא שילם שכירות על שטח שהוא לא יכל להשתמש בו, זה רכיב אחד. ואובדן הכנסות, כי בעצם היו שוכרים בחלק מהקומות שגם נאלצו לצאת ולפנות, ולכן גם על אובדן הכנסות. מה שאני אומר פה אגב, זה אני אומר למקליט, אנחנו גם

נעבור, אני מציג את הדברים, אחר כך כשיהיה דיון, הוא יהיה כמובן לא לתמלול, כדי שתוכלו לדבר באופן חופשי ולהשמיע את דעתכם. מה שאני מציג עד עכשיו זה העובדות. מה שקרה, זה שבעצם המרכז האקדמי בא ודרש פיצויים בסכומים מאוד גדולים. הוא הגיע עם בלנדפורד לסיכום שבלנדפורד תפצה אותו ב-4.1 מיליון ש"ח, והוא רצה מאיתנו את החלק היחסי בשלב מסוים, 1.5 מיליון ש"ח. היו פה גם כל מיני התכתבויות וכל מיני הסכמות שניתנו בקדנציה הקודמת לארכות מסוימות לאי תשלום, לאיזה שהן הסדרים כאלה או אחרים. אנחנו, כשקיבלנו את זה לידינו את זה בעצם, לא הסכמנו להיכנס לתהליך הזה, כמובן עם גיבוי של ראש העיר. חרף האיומים של ההשלכות והפגיעה ומוסד אקדמי וכיוצא באלה. ובשלב מסוים המרכז האקדמי הגיש תביעה של 9 מיליון ש"ח נגד העירייה. לטענתנו, נגרמו לו 13 מיליון ש"ח נזק. הוא קיזז 4.1 שקיבל מבלנדפורד, ואת היתרה של 9 מיליון ש"ח הוא ציפה לקבל מהעירייה. אנחנו בשלב הזה הכנסנו לתמונה את עו"ד שי גרנות ויהודה אילוק, הגשנו גם תביעה, גם כמובן כתב הגנה, וגם תביעה שלנו עצמאית, גם תביעה לסילוק יחד וגם תביעה בגין הכספים שהמרכז האקדמי הפסיק לשלם בשלב מסוים. ובתוך האירוע הזה בעצם התחיל להתנהל גם איזשהו משא ומתן שאחרי אני חייב להגיד מעורבות של ראש העיר מאוד-מאוד קשוחה ומשמעותית פה, הסכימו בלנדפורד לתחום את התביעה שלהם, ללכת לגישור שבו התביעה בעצם תחומה עד 1.5 מיליון ש"ח. הם שילמו במסגרת מה שנקרא, זה עוד לא היה ההסדר, זה רק הנכונות ללכת לגישור, 75% מהסכום שאנחנו טענו שהם חייבים לנו בגין השכירות, ואת הארנונה שלא הייתה שנויה במחלוקת. יצאנו להליך גישור לפני השופט בדימוס יוסף ספי אילון, הגענו בעצם להצעת מגשר שאנחנו סבורים וגם... שליוו את האירוע הזה, שבנסיבות העניין זה הסדר שהוא טוב והוא סביר והוא בעצם פעם אחת מגדר את הסיכון של העירייה, ובסוף גם לא מביא לתוצאה שאנחנו לא באמת שהמוסד האקדמי יצא מרמת גן, ושהסטודנטים יהיו בפני שוקת שבורה. ההסדר בעצם מדבר על החזר של מיליון ש"ח, שוב, שעיקרו זה באמת בגין מעין דמי שכירות שקיבלנו על אותם שטחים בתקופה שאי אפשר היה לעשות שימוש בקומות. מיליון ש"ח שהם גם לא יוצאים לנו מהכיס תזרימית כרגע, זאת אומרת, לא צרך להוציא אותם, הואיל ו-515,000 מתוכם זה אותם 25% שהם לא שילמו, זה מתקזז, והיתרה תקוזז בעצם מהתשלומים העתידיים. בכך אנחנו מביאים את הסאגה העצובה הזאת לידי סיום. זאת הצעה שאנחנו מביאים בפניכם. אני אבקש מעו"ד שי גרנות שטיפל בתיק ובתביעות, גם כמובן להוסיף את...ואם יש ש אלות, אנחנו כמובן נענה.

<u>עו"ד שי גרנות:</u> ערב טוב לכולם וגמר חתימה טובה, ראש העיר, חברי ההנהלה. התביעה נפתחה בתרועה רמה, נפתחה התביעה מלווה בהד תקשורתי, תביעה של 9 מיליון ש"ח. התביעה הייתה עם סממנים וצבעים לא חיוביים כנגד העירייה, כנגד מי שהיה אז ראש העיר, מר צבי בר. לפחות הרגשנו מהדיאלוג שהמרכז האקדמי חושב שהוא אוחז את העירייה במקום שכואב לה, ומשחק משחק שהוא קשוח, ואומר – חברים, אנחנו מבקשים, אנא שלמו לנו את הנזקים שלנו. בנוסף, היה חשוב שבשלב מסוים פקעה תקופת השכירות הראשונה של 15 השנים הראשונות, ומכיוון שהמרכז האקדמי לא שילם לעיריית רמת גן דמי שכירות בשווי של כ-3 מיליון ש"ח, הודענו שההסכם מופר. הודענו שאנחנו לא מאריכים את תקופת האופציה, כי תקופת האופציה בטלה. הגשנו, כפי שאמר סהר, ובהנחיה של ראש העיר וסהר, להגיב בכל הכוח שיש. הגשנו גם כמובן כתב הגנה, גם כתב תביעה שכנגד בגין אותם דמי שכירות שלא שולמו, וגם הגשנו תביעה לפינוי, משום שתקופת השכירות פקעה. 2 התביעות האלה נקבעו לדיון די מהיר. מכיוון שעבדנו בתקופת הקיץ, תקופה קצרה לפני חידוש הלימודים, משהו במרכז האקדמי נסדק להם.

קיימנו לא מעט שיחות וקיימנו דרישה גם אצל ראש העיר, שגילה קו נוקשה. אומר חברי, מי שחייב לנו – צריך לשלם. אנחנו לא מדברים עם חייבים, עם כל הסימפטיה למרכז האקדמי. ואכן כך סוכם. אנחנו בהתחלה סירבנו ללכת לגישור, אמרנו – מקום שבו אמרו אמירות שאינן נעימות כנגד העיר, ראוי להן שהן ינוקו במקום שבו הן הוגשו. אבל ממש הייתה תחינה של המרכז, ואנחנו הסכמנו ללכת לגישור, בתנאי כמובן, א' – אם מגדרים את גובה הפיצויים כפי שהזכיר סהר, ב' – שהם משלמים 75% מהסכום שלא היה שנוי במחלוקת, בסכום של דמי השכירות שעמד על כ-3 מיליון ש"ח, דהיינו הם שילמו 2.5 מיליון ש"ח לקופת העירייה. הם שילמו עוד כ-400,000 ש"ח ומשהו ארנונה שלא שולמה. ובנוסף דרשנו, במסגרת אותם הליכים אנחנו חילטנו ערבות בנקאית של כ-400,000 ש"ח והקטנו את חוב השכירות, ודרשנו וקיבלנו ערבות בנקאית חדשה להבטחת דמי השכירות החדשה, ויצאנו לדרך של הגישו. היה וההנהלה תאשר את הסכם הגישור, כמובן שנותר אחר כך ללכת ולבחון את גובה דמי השכירות לתקופת האופציה החדשה. אנחנו הסכמנו שלתקופה הזאת אנחנו ממשיכים בדמי השכירות שנגבו מראש, אבל בהסכם המקורי נקבע מנגנון שיינתן לשמאי. בכל מקרה, גובה דמי השכירות לא יהיו פחותים מגובה דמי השכירות שנגבו אז. ולכן, לאחר אישור הליך הגישור, פסק הגישור, החלטת הגישור, אנחנו נלך להליך שנקרא שמאי, כדי לקבוע את דמי השכירות הראויים.

מכל האמירות שנעשו כאן, וכמובן עם כל התהודה שיצאה, אני חושב שקול התרועה הקטנה שיוצאת, היא נכונה. הוצאנו לפחות, כך לטעמנו, אוויר מבלון גדול. גם גידרנו את כל יכולת התהייה של כל הצדים השלישיים. אגב, אנחנו בכתב ההגנה שכנגד, הגשנו הודעת צד שלישי גם כנגד ראש העיר לשעבר מר צבי בר, גם נגד בלנדפורד, שותפה אחרת, וגם בעלי המניות שלה. והסכם הגישור הזה יגדר את העירייה גם מפני תביעות של המרכז, גם מפני תביעות של הצדדים השלישיים, ואנחנו סוברים שבנסיבות העניין, הסכם הגישור הוא טוב מאוד, מוריד מסדר היום עננה לא פשוטה שהייתה סביב כל המרכז האקדמי, ואנחנו משאירים מרכז אקדמי בעיר.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> טוב. מי ראשון הדוברים?

<u>מר אלי מוסרי:</u> אני מבקש להתייחס.

<u>עו"ד סהר פינטו:</u> רק ברשותך, אלי.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> רגע, סהר רוצה להשלים טיעון.

<u>עו"ד סהר פינטו:</u> רק רציתי להגיד למתמלל שהקטע מעכשיו הוא לא לתמלול.

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> אוקיי, נא לעצור את התמלול, דיון פנימי.

*** ההקלטה הופסקה לבקשת ראש העיר ***

<u>מר כרמל שאמה הכהן:</u> אנחנו עוברים להצבעה לאשר את ההצעה.

<u>מר יונה טילמן עזריאל:</u> שהיועץ המשפטי יגיש את ההמלצה שלו.

עו"ד סהר פינטו: אני אחזור. בעצם הצעת ההחלטה היא שלאחר שחברי הנהלת העיר שמעו סקירה מעורכי הדין בנוגע לתהליכים שהתנהלו בתיק ולהסכם הגישור שהתנהל בפני כב' השופט בדימוס יוסף ספי אילון, חברי הנהלת העיר קיימו דיון לאור הסקירה. הצעת ההחלטה שמובאת להנהלת העיר היא לאשר את הסכם הגישור עם המרכז האקדמי אליו הגיעו הצדדים במסגרת הליך הגישור בפני כב' השופט בדימוס יוסף ספי אילון.

מר כרמל שאמה הכהן: מתנגדים, מתנגדות, נמנעים, נמנעות? פה אחד. תודה רבה.

החלטה:

חברי הנהלת העיר שמעו סקירה מעורכי הדין בנוגע לתהליכים שהתנהלו בתיק ולהסכם הגישור שהתנהל בפני כב' השופט בדימוס יוסף (ספי) אילון, חברי הנהלת העיר קיימו דיון לאור הסקירה. לאחר שהתקיים דיון, הנהלת העיר קיבלה את ההחלטה כלהלן: לאשר את הסכם הגישור עם המרכז האקדמי אליו הגיעו הצדדים במסגרת הליך הגישור בפני כב' השופט בדימוס יוסף (ספי) אילון.

הצבעה:

אושר פה אחד.

מר יונה טילמן עזריאל: רגע, ראש העיר, אני רוצה להעיר משהו. בקשר להצבעה הקודמת, אני הצבעתי בעד ההצעה המשולבת, גם פרחים וגם אור, וביקשתי להוריד את העלות של הפרחים ל-5 מיליון ש"ח.

מר כרמל שאמה הכהן: טוב.

מר יונה טילמן עזריאל: אז אנא תקן בבקשה.

מר כרמל שאמה הכהן: טוב, בסדר.

עו"ד סהר פינטו: אם אפשר ראש העיר רק להגיד תודה גם לעורכי הדין שי גרנות וליהודה אילוק שטיפלו בתיק, ותודה לך ראש העיר על הגב האיתן במהלכים לא פשוטים ושהראו שבעצם העירייה מה שנקרא לא פראיירית ועומדת על שלה.

מר כרמל שאמה הכהן: תמיד לרשותכם.

4. אישור השתתפות בתערוכה בינלאומית "ENERGYS" בלובלין פולין בין התאריכים 15-17.11.22 עבור שני עובדי עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף תשתיות. מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

מר כרמל שאמה הכהן: סעיף 4 – אישור השתתפות בתערוכה בינלאומית ENERGYS בלובלין פולין בין התאריכים 15-17.11.22 עבור שני עובדי עירייה. עלות הנסיעה תשולם מתקציב אגף התשתיות.

מדובר בבקשה שהוגשה על ידי הסמנכ"ל, למיטב זכרוני עזרא נחום, עבור 2 מנהלים שלו, לצאת לתערוכה מקצועית בפולין.

מר יונה טילמן עזריאל: זה חשוב מאוד, זה חשוב מאוד. בעד הרחבת אופקים.

מר כרמל שאמה הכהן: יפה, אז מאושר פה אחד.

גב' עדנה וידל: שאלה. בפולין יש כאלה תערוכות מקצועיות?

מר כרמל שאמה הכהן: אני מניח שכן. ברגע שהאגף המקצועי, אני לא בודק תערוכה, אני לא בודק את התוכן שלה.

גב' עדנה וידל: אוקיי.

מר כרמל שאמה הכהן: אבל אני מניח שאנשים שנוסעים ל-48 שעות בפולין, אם לא היו חושבים שהתערוכה טובה...

גב' עדנה וידל: אולי כדאי למצוא להם משהו יותר טוב.

עו"ד מנחם דוד: אני ברשות ראש העיר רץ להתפלל.

מר כרמל שאמה הכהן: בנובמבר זה לא שיא התענוג לנסוע ל-8 שעות לפולין.

מר יונה טילמן עזריאל: אם עזרא ביקש, צריך להגיד כן.

גב' עדנה וידל: לא דיברתי על תענוג, אל תיקח את זה למקום הזה. אני שואלת אם הם לא מבזבזים את זמנם, לזה התכוונתי. לנסוע לתערוכה טובה יותר.

מר כרמל שאמה הכהן: אני אומר, יש הבדל בקשה, גם לפני שאני מכיר את הרזולוציה. אם זה שבוע ימים לכנס בתאילנד, אז אני אומר – רגע, אפשר גם לשבת על החוף. לא שאני חושד במישהו שבמקום לכנס יושב בחוף, אבל אני אומר בקונספירציה. פה פולין זה נראה לי נטו מקצועי, 48 שעות.

גב' עדנה וידל: זה בטוח מקצועי.

מר מוטי כהן: זה מקצועי. מדובר ביומיים בלבד בתערוכה בתחום האנרגיה.

גב' עדנה וידל: אבל אני לא התכוונתי עכשיו אם זה יומיים או לא, לא זאת הייתה הנקודה, אבל בסדר.

החלטה:

מאשרים השתתפות בתערוכה בינלאומית "ENERGYS" בלובלין פולין בין התאריכים 15-17.11.22 עבור שני עובדי עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף תשתיות.

הצבעה:

אושר פה אחד.

5. אישור השתתפות בכנס בנייה לגבוה בשיקגו בין התאריכים 9-15.11.22 עבור נבחר ציבור ושני עובדי עירייה, עלות נסיעת נבחר ציבור מתקציב קשרי חוץ ערים תאומות ועלות נסיעת שני עובדי עירייה מתקציב אגף הנדסה.

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

מר כרמל שאמה הכהן: סעיף 5 – אישור השתתפות בכנס בנייה לגובה בשיקגו בין התאריכים 9-15.11.22 עבור נבחר ציבור ושני עובדי עירייה. עלות נסיעת נבחר הציבור מתקציב קשרי חוץ ערים תאומות.

גב' עדנה וידל: מי זה נבחר הציבור? אם יורשה לי.

מר כרמל שאמה הכהן: יובא למועצה. אנחנו מאשרים עקרונית, במועצה יובא ויאושר.

גב' עדנה וידל: לא, רגע, ראש העיר. אם נבחר הציבור קשור לנושא הזה של בנייה-

מר כרמל שאמה הכהן: ברור.

גב' עדנה וידל: אז בוודאי שכן.

מר כרמל שאמה הכהן: ברור, ברור. ו-2 עובדי עירייה מתקציב ההנדסה. פה אני מכיר במקרה את הכנס, אז אני יכול להרחיב. זה כנס, אני חושב שאת היית פעם.

גב' עדנה וידל: זה כנס מעולה.

מר יונה טילמן עזריאל: אפשר לאשר.

מר כרמל שאמה הכהן: לאשר, פה אחד.

החלטה:

מאשרים השתתפות בכנס בנייה לגבוה בשיקגו בין התאריכים 9-15.11.22 עבור נבחר ציבור ושני עובדי עירייה, עלות נסיעת נבחר ציבור מתקציב קשרי חוץ ערים תאומות ועלות נסיעת שני עובדי עירייה מתקציב אגף הנדסה.

הצבעה:

אושר פה אחד.

6. אישור השתתפות בכנס ערים חכמות ברצלונה בין התאריכים 14-17.11.22 עבור שני עובדי עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף תשתיות.

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

מר כרמל שאמה הכהן: 6 – אישור השתתפות בכנס ערים חכמות ברצלונה, בין התאריכים 14-17.11.22, עבור 2 עובדי עירייה. עלות הנסיעה מתקציב אגף תשתיות. זו גם תערוכה שחוזרת כל שנה.

גב' עדנה וידל: מי העובדים?

מר כרמל שאמה הכהן: אני אגיד לך. אנחנו את העובדים רוצים לשמור מחוץ לקלחת, בטח בשנת בחירות שעושים צימעס מכל נסיעה. נבחרי הציבור על פי החוק, אנחנו בסוף מביאים את השם לישיבת המועצה, כאשר מוכרע סופית מי מנבחרי הציבור יכול להיות נניח בהקשר הזה כל חבר או חברת מועצה. דרך אגב, בכל נסיעה שאני מציע, אם מישהו מרגיש ממחזיקי התיקים שהוא רוצה להצטרף, או שהוא חושב שיש נכונות לצרף מישהו ספציפי שהוא חושב, ההחלטה היא פתוחה לכך.

גב' עדנה וידל: אני רציתי מאוד שיצרפו עובד מאגף מערכות מידע שזה תחת התיק שלי, ומאוד חשוב לי לעודד עובדים. כי אתה יודע, יש תחומים שמאוד קשה למצוא עובדים ולתחזק אותם. אז זה חלק מההכרה במקצועיות.

מר כרמל שאמה הכהן: רגע, עדנה. זה האישור העקרוני של מה שהגיע מהדרג המקצועי. ברגע שזה יגיע למועצה הקרובה, את יכולה להביא את הצירוף שלך, או שאפשר להוסיף, אין לי בעיה להוסיף עובד מקצועי מאגף מערכות מידע.

גב' עדנה וידל: תודה.

מר כרמל שאמה הכהן: אז אני מוסיף, מתקן בעקבות ההערה של עדנה. ככל שלא כלול כאן עובד של אגף מערכות מידע, אז המנכ"ל ימליץ לאחר התייעצות עם עדנה.

מר מוטי כהן: זאת ההמלצה שלי בכל אופן עד כה.

מר כרמל שאמה הכהן: בסדר גמור. יופי, גם זה פה אחד.

החלטה:

מאשרים השתתפות בכנס ערים חכמות ברצלונה בין התאריכים 14-17.11.22 עבור שני עובדי עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף תשתיות.

הצבעה:

אושר פה אחד, עם אופציה פתוחה להוסיף עובד מטעם האגף לאחר המלצה של המנכ"ל.

7. אישור השתתפות בוועידת האקלים העולמית בשארם א-שייח בין התאריכים 13-17.11.22 עבור עובדת עירייה, עלות הנסיעה מתקציב אגף קשרי חוץ.

מציג: כרמל שאמה הכהן, ראש העיר.

עו"ד מנחם דוד: אישור השתתפות בוועידת האקלים העולמית בשארם א-שייח בין התאריכים 13-17.11.22 עבור עובדת עירייה. עלות הנסיעה מתקציב אגף קשרי חוץ.

גב' עדנה וידל: פה אני מבקשת ראש העיר, מכיוון שאגף איכות הסביבה שלנו מאוד רציני ומאוד מקצועי, וצריך לתת להם הכרה על כך, אני כן הייתי מבקשת לצרף...

מר כרמל שאמה הכהן: את מכירה את הגישה שלי, זה מה שהביאו לי מהדרג המקצועי.

גב' עדנה וידל: כל כך חשוב, כל כך חשוב.

מר כרמל שאמה הכהן: אני יודע. העובדת שנוסעת מכאן היא לא מהאגף של איכות הסביבה, מאגף אחר. היא הולכת אבל להציג פרויקט ספציפי. את מכירה ויודעת.

גב' עדנה וידל: נכון. המנכ"ל הציע לי גם לצאת, זה לא-

מר כרמל שאמה הכהן: את מכירה ויודעת, כי הזמינו אותנו להציג בפני אירוע... שם את הפרויקט של ואדי כופר עם האיחוד האירופאי.

גב' עדנה וידל: נכון.

מר כרמל שאמה הכהן: והיא מרכזת את זה, ובאופן טבעי נוסעת. אם את חושבת, אני גם אומר פה, ואני חושב שזה גם יהיה ברוח ההחלטה, שיש מי מהאגף, דרך אגב, זה יכול להיות גם אגף החינוך ההקשר הזה, של חינוך סביבתי.

גב' עדנה וידל: אני חושבת שצריך להוציא את עומר, שעובד מאוד רציני ומאוד-

מר כרמל שאמה הכהן: אני אומר, אני משאיר את זה פתוח, אבל תעברי את המסלול של מנכ"ל, להגיש המלצה למנכ"ל, המנכ"ל יבדוק שאין בעיות אחרות עם העובד.

גב' עדנה וידל: אני יותר מאשמח לקבוע איתו פגישה.

מר כרמל שאמה הכהן: שאין לו בעיות עם הממונים עליו. זה נוגע להרבה דברים הרי, שבאמת הממונה או הממונה חושבים שזה נכון. אבל אנחנו מאשרים את זה כרגע עם האופציה של הגמישות שתמיד היא פתוחה להוסיף עוד עובד או עובדת עד המועצה. בסדר?

גב' עדנה וידל: בסדר.

מר כרמל שאמה הכהן: תודה רבה לכם.

החלטה:

מאשרים השתתפות בוועידת האקלים העולמית בשארם א-שייח בין התאריכים 13-17.11.22 עבור עובדת עיריית אילת, עלות הנסיעה מתקציב אגף קשרי חוץ.

הצבעה:

אושר פה אחד, עם אופציה פתוחה להוסיף עובד מטעם האגף לאחר המלצה של המנכ"ל.

גב' עדנה וידל: מותר לי להוסיף סוגיה, ראש העיר, שאלה?

מר כרמל שאמה הכהן: כן.

גב' עדנה וידל: לגבי המבצע הנפלא הזה של כרטיסים לחוגים. פנו אליי ואני באמת חשבתי שזה כולל טרום חובה. למה לא הכניסו כבר את כל המערכת הרשמית של רמת גן.

מר כרמל שאמה הכהן: אני אגיד לך, זו שאלה של יהודים. כשהתחלנו את הרעיון, היה מדובר, וגם הפרסום הראשון דרך אגב היה 6 שכבות, היה מא' עד ו' למיטב זכרוני. עכשיו הגזברית מתקנת אותי שהיא פה בחדר נעמדה על הרגליים, התחיל מ-4 שכבות.

צריך להבין, כל שכבה זה גם אילוצים תפעוליים וגם אילוצים תקציביים. ואז הגדלתי את זה ל-6 שכבות. כשהגיע כבר לדיונים של הפינאלה, זה גדל ל-12 שכבות.

גב' עדנה וידל: ל-13, כי אתם אומרים...

מר כרמל שאמה הכהן: לא, לא, רגע. אני זוכר בדיוק מה היה. ואמרו שאין צורך מהגנים, נעשה מא' עד י"ב. ואז התעורר איזה ויכוח, היה שם גם אגף החינוך והיה-

גב' עדנה וידל: ברור, מי שאמר את זה לא מבין בחינוך.

מר כרמל שאמה הכהן: היה אגף החינוך והיה מב"ע והיו כולם, וכל אחד אמר את דעתו. ובדקה ממש ה-99, הכנסנו מה שנקרא, מתחנו את הגזברית, כמעט היידיים נתלשו לה מהכתפיים לקצה גבול היכולת שלה, והכנסנו גם את גן החובה. אני רוצה להסביר, לכל שכבה כזו שאתה מוסיף, יש משמעות של מיליונים. זה לא מיליונים חד פעמיים, אנחנו לא עושים את רמת גן פלוס רק ל-2022, לא רוצים שזה גם ייגמר ב-2023 או 2024. אנחנו רוצים לראות: א' – יש חבלי לידה, ככל שאתה מרחיב את מספר המשתתפים, יש יותר חבלי לידה. ב' – המשמעות הכספית במכפלות. אנחנו רוצים לראות עדיין לאן הספינה ממשיכה בשנה הבאה מבחינה פיננסית. והיו גם טיעונים מקצועיים לגבי השלב הזה של החיים. צריך להבין, יש המון פעילויות שמסובסדות לגילאים האלה, זה לא נגמר. גם הפעילויות בשבת קהילתית, זה עולה המון כסף, באולמות ספורט בכל רחבי העיר. זה בעיקר לטווח הגילאים הזה, זה פעולות חינמיות, זה מסובסד. זה פעולות חינאמיות, זה מסובסד. וגם מתחת לזה. דרך אגב, אין לזה סוף. את תתני לטרום חובה, יבוא טרום-טרום חובה.

גב' עדנה וידל: גם להם לדעתי צריך לתת.

מר כרמל שאמה הכהן: אני בעד לתת לכולם.

גב' עדנה וידל: להוריד מ-י"ב שלא הולכים כל כך לחוגים.

מר כרמל שאמה הכהן: אבל אין לזה גבולות. י"ב אני אגיד לך מה ההבדל, י"ב, גם שזו שנת פתיחה, י"ב אין לך עוד הזדמנות לתת להם מה שנקרא את הפידבק הזה.

גב' עדנה וידל: אתה נותן להם כחיילים, וזה יופי.

מר כרמל שאמה הכהן: לא, אבל הם שנה הבאה לא-

גב' עדנה וידל: אם אתה מרשה לי רק ב-3 משפטים.

מר כרמל שאמה הכהן: ליהנות מרמת גן פלוס, עכשיו תביני, יי"ב כבר חלקם נמצאים במסלול מקצועי כזה או אחר, כדורגל, שחמט, בקונסרבטוריון. אני רוצה לעזור לו להשלים את המסלול עד שהוא עובר לצבא, זה חלק מהעניין. אלה מטרום חובה, שנה הבאה כבר יהיו חובה וייכנסו למסלול.

גב' עדנה וידל: אתה יודע, באמת. אנחנו הצהרנו, אנחנו עובדים ככה, שחינוך מתחיל מגיל 0. החוגים בגיל כזה הם הרבה יותר אקוטיים מאשר בגיל המבוגר יותר. ולכן, אם הולכים לתפיסה חינוכית באמת ולהשיג את המטרות, זה חייב להיות מטרום חובה. מה נשאר, 2 שכבות.

מר כרמל שאמה הכהן: עדנה, אני רק מזכיר לך, אין את זה בשום מקום אחר בארץ, בואו נעצור פה.

גב' עדנה וידל: ברור, ברור שאין, ברור.

מר כרמל שאמה הכהן: אז אי אפשר שכל פעם הגישה הזאת, שנותנים משהו או מחליטים משהו ל-X או ל-Y, קם Z וצועק. הרי עד לפני רגע לא היה לאף אחד.

גב' עדנה וידל: אני מסתכלת רק על טובת הילד והתפתחות הילד.

מר כרמל שאמה הכהן: עד לפני רגע לא היה לאף אחד והכל בסדר. הכל 30-20 שנה לא שיפצו כמעט שום בית ספר בעיר. אתה משפץ איזה בית ספר, קמה שכונה.

גב' עדנה וידל: אבל אתה נותן לכל השכבות כמעט, מה נשאר, ל-2 השכבות האלה? באמת.

מר כרמל שאמה הכהן: לא, אבל אני אומר לך שגם את ה-2 שכבות האחרונות-

גב' עדנה וידל: בזה אני פונה לגלית, באמת.

מר כרמל שאמה הכהן: אבל כבר עשינו מה שנקרא את האקסטרה ואת הגמישות. עשינו את זה. מה, אנחנו לא רוצים לתת?

גב' עדנה וידל: אני לא אמרתי שלא רוצים לתת. אמרתי שמבחינת התפתחות הילד, מבחינה מקצועית, אם כבר אנחנו משקיעים כל כך הרבה-

מר כרמל שאמה הכהן: אז לא זו הייתה הדעה של אנשי המקצוע.

גב' עדנה וידל: לא זו אף זו, ילדים מטרום חובה-

מר כרמל שאמה הכהן: אבל לא זו הייתה הדעה של אנשי המקצוע, בוודאות.

גב' עדנה וידל: סבבה.

מר כרמל שאמה הכהן: לא זו הייתה הדעה של אנשי המקצוע. יופי, אוקיי. טוב, תודה רבה לכולם. גמר חתימה טובה.

_____

כרמל שאמה הכהן

ראש עיריית רמת גן