

וועדת חינוך 24.6

בנושא: הקמת תיכון חדש במזרח העיר

נוכחים:

כרמל שאמה הכהן –ראש העיר ויו"ר ועדת חינוך

אדם קנוסברגר- מ"מ ראש העיר

אורית איתאל –מנהלת אגף החינוך

אורלי גרי –מנהלת תיכון בהקמה ע"ש מנחם בגין

דני גולדשטיין –חבר מועצה

עדנה וידל –חברת מועצה

הילה רומש –מנהלת תיכון בליך

תמי דרור –מפקח יסודי

ישראל וילוז'ני –מנהל תיכון אהל שם

איילה אלבז- מנהלת המנחיל

מנהלי מחלקות: אלה פוקס, אירית מנדלסון, אושרה גוילי דוידוביץ, רמי לוי, עמיר שנפלד, שרי חזי, אורטל הררי, אביבה מורן, נירית דויד, ניצן בובליל, ניצן גולדברג, ליזה מלניק, ניבה.

אורית איתאל: אנו נציג בוועדה את הפרוגרמה החינוכית על שם מנחם בגין רמת אפעל, אורלי גרי תציג את כל הנדבכים.

כרמל שאמה הכהן: אחר הצהריים טובים, האם אנו מתמקדים בתיכון?

אורית איתאל: אנו מתמקדים הפעם בתיכון שמקימים כי זה משפיע על כל העיר.

רה"ע : אני צופה מדי יום בקצב התקדמות ההקמה של התיכון וברוך השם העלויות שלו רק תופחות אבל זה השקעה טובה. רק אתמול ביקשו תוספת של 8 מיליון שקלים. המבנה שלו ייחודי והבחירה במנהלת הפרויקט היא עושה עבודה טובה. בשורה אמתית בעיר להורים ותלמידים. במיוחד ללומדי בליך. זה טוב להורדת לחץ וצפיפות רוצים שיהיה יחס אישי יותר. יחסינו עם בר אילן ושיבא טובים וישנה נכונות לשתף פעולה לדוגמא בצוותי חינוך או תכנים. התפתחות השכונות מסביב הן שכונות ברמה מאוד גבוהה. אחת השכונות הן של עובדי בית החולים שיבא וילדיהם יכולים להיות מוכוונים ללימודים מדעיים יותר. זה הולך להיות צעד קדימה עבור מערכת החינוך ויציב סטנדרט חדש של תשתית שאנו לא מכירים עשרות שנים בעיר.

אורית איתאל אכן אתה צודק. כעת אורלי תציג את הפרוגרמה הייחודית, אורלי זכתה בפרס ליצירתיות מטעם עמל מהנדסת במקצועה הקימה כבר בית ספר בצורן ועוד.

אורלי גרי: לקחתי את הפרוגרמה שנבנתה והתאמת אותה ל-2021. כשחלמתי לזכות להקים אותו המשפט הזה עמד לנגד עיניי. אני רוצה לייצר הזדמנויות ולפתח את התלמידים במקום כל כך מיוחד. כמו שאורית אמרה אני כבר הקמתי תיכון אחד וכשסיימתי להקים אותו וראיתי שהוא מצוין ברמה הלימודית והחינוכית החברתית ועומד בכל מה שמשרד החינוך והקהילה מצפה ורוצה אז לקחתי את כל הידע והלקחים והחלטתי שאני רוצה לעשות משהו נוסף ובתוך התיכון החדש הזה. כשאני מסתכלת על מה החלום שלי ומה החזון והצוות שאני מקימה. תלמידים יוצרים לעצמם מציאות של הווה ועתיד ומשפיעים על הלמידה שלהם ועל שלומותם (well being) כבסיס לחיים מלאים ומשמעותיים. כי היום אנו יודעים שתחושת האני משפיע ואני שייך היא הבסיס החזק ליצירת אושר אצל כולנו. כשמדברים על זה שהתלמידים יתנסו במרחבים והזדמנויות הם ירגשו משמעותיים יותר.

כשמדברים על החלום אז בהרבה מקומות יש למידה מבוססת פרויקטים. אני רוצה שלילדים תהיה תשוקה לבוא ללמוד. כשנכדים באים ומספרים עם ניצוץ בעיניים מה למדו זה מה שצריך להניע אותנו התשוקה. בית הספר יהיה בנוי מ-16 מבנים וליד זה יהיה בניין ויש בית חולים, סמינר אפעל, גן ילדים, ובית גיל הזהב, קו סגול של הרכבת הקלה והנגישות התחבורתית היא נפלאה. בית הספר בנוי על שלושה גלגלי שיניים שהם מהווים את הייחודיות. הראשון הוא מאמנטורים שנותן כלים לעבוד עם קבוצה וילדים ליווי הדרכה והנחייה שלהם. כל המורים יהיו כאלה וילמדו את התהליכים הנכונים כל מאמנטור יהיה ל-15 תלמידים זה מאפשר יצירת קבוצה ויצירת קשר אישי מאוד הדוק לכל ילד. היכולת ללוות כל אחד במיוחד בתיכון כשיש הורמונים וקושי. הבסיס השני הוא 4 קמפוסים, ראינו 16 מבנים שנכנסים לקמפוסים האלה לכל קמפוס תחום אחר. השליחות של התלמידים לפי העיניים שלו היא לקמפוס. הגלגל השלישי הוא סביבות חיים אקוסיסטם שמאפשר לתלמידים לחוות את העולם האמיתי בתוך בית ספר ומחוץ לו.

מציגה תרשים שעליו התבססנו. השכבה הראשונה המרכזית היא הלב הפועם של התיכון התלמיד עובר מסע ובו נחזק את המיומנויות והכישורים שלו. כל שני וחמישי מתפרסמים אילו כישורים נדרשים לתלמידים. נדרש כל הזמן תהליך שינוי. וזה מבוסס על מחקרים. הדבר השני SEL למידה חברתית רגשית שהתחזק בקורונה התייחסות לכל ילד איך הוא בונה תקשורת עם הסביבה אילו אתגרים יש לו עם מה מתמודד. השלישי זה דע את עצמך כל ילד צריך להכיר במה הוא חזק ולייצר יעדים שהם לא קלים מצד אחד אבל גם לא קשים מדי כאלה שמעניינים את הילד תוך כדי ליווי והנחיה. חקר זה של ההצלחות מביא כל תלמיד בסופו של דבר לתחושת מסוגלות עצמית כי כשאתה מרגיש כך ואתה פרואקטיבי אתה מפתח חוסן. כשיש מי שמלווה אותך. הגישה אומרת שלמעשה התייחסות לכל ילד וילד תכלול התייחסות למצב המשפחתי מה קורה בבית מבחינת יכולות לימוד מה קורה כאזרח גם במדינה וגם ברמה הגלובלית כי הם מייצרים קשרים יותר טובים פחות טובים, מדברים על החלק הכלכלי כל ילד צריך לצאת עם ידע כלכלי בסיסי כדי להסתדר. התהליך החברתי והשייכות כל כך חשובה בעיני כי מי שמרגיש שייך יש לו חיוך על הפנים כי בקורונה התלמידים הרגישו בודדים. האחרון הוא איכות החיים וכל מה שקשור לאקולוגיה חשוב מאוד בתהליך שהילד צריך לעבור כי העולם בסכנה החי בסכנה והילדים צריכים להיות אקטיביים ולהתנהג בהתאם.

החלק השני עוסק בלמידה בתוך בית הספר כשאנו מדברים על 4 קמפוסים מחולקים לפי תחומי דעת. כל תלמיד יהיה שייך לאחד בתוכו נמצאים תחומי הידע. זה לא אומר שהוא לא לומד את שאר הקמפוסים אלא לומד ברמה בסיסית ומה שמשתייך זה להתמחות בכך. יש לו יחסים עם המורים שמלמדים בקמפוס והלמידה היא רב גילאית. אם ניקח לדוגמה את אומנויות זה תיאטרון קולנוע וכו'. אבל כדי להראות שיש בתוך הקמפוס קשרים במגמות השונות ואינטראקציות חברתיות. כשילד לומד בכיתה ט' את מגמת הקולנוע ולאחר מכן מחליט שלא מעניין אותו, זה עדיין מהווה בסיס למדעי הרוח. מייצרים תהליך בו ילד בכיתה י' יכול להעמיק בתחום מסוים. ילד יכול לבחור ולשנות זה חשוב והיציאה שלו ביב לעולם היא טובה יותר. הרובד השלישי הוא הרובד החיצוני. תראו איזה יופי יש לנו שותפים בתוך רמת גן: מכון דוידסון, מכללת שנקר, בית צבי וכו'. הילד יכיר נגיד שחקנים בבית צבי ויתמקצע במה שבחר. הם ילמדו גם מחוץ לתיכון. אפשר לעשות גם חילופי משלחות. אני לא רוצה שזה יהיה רק סיורים אלא שיחוו כמקום שמגיעים וחוזרים אליו כמו מגמה. מצוין פה תנועות הנוער עדיין לא התחלתי לעבוד איתם זה יהיה בספטמבר. קהילה היא חלק מבית הספר וכו' תנועות הנוער וחינוך בלתי פורמלי בכלל. עוד רוצה להגיד אם ילד מתעניין בליצנות רפואית בתל השומר מגיעים הליצנים ביום ראשון וכל התהליכים שעושים אל מול חולים שהילד מסוגל להיות שם ובימי ראשון מה לעשות לומדים נגיד ספרות והיסטוריה. עצם הגיוס של המורים הוא שהם מבינים שחלק מהתלמידים לא יהיו בשיעור ויצטרכו להשלים את החומר. יש פה תהליך שילד יבחר משהו שמעניין אותו ויהיה אחראי להשלמות ושנחנו כצוות נסמוך עליו כבר בכיתה ט' הוא לומד את השפה הזו. הוא יהיה לומד עצמאי. ערכי בית הספר: כבוד האדם, חוללות עצמי. שיתופיות וחיבוריות, למידה לאורך החיים, ערבות הדדית ושייכות. ערך של למידה לאורך החיים- הלמידה לא מסתיימת בבית הספר, צריך להתעדכן כל הזמן השינויים הם גדולים וחשוב לדעת כל הזמן וצריך כלים עבור כך, וצריך גישה ואהבה לאתגר. חוללות עצמית- דיברנו על חזון ב"ס תלמידים יוצרים ומשפיעים. התהליך הזה שבו התלמיד מייצר לעצמו יעדים מפיק לקחים ולומד מחוזקות ומצליח לייצר תחושת מסוגלות לבחון וליזום ולהיות פרו אקטיבי. יש יתדות שצריך לתקוע שכל הלמידה תהיה מבוססת עליהם: אגיליות- חשיבה יצירתית המצאתי, פתרון בעיות מורכבות, יזמות וחדשנות.

פרואקטיביות ואקטיביזם חברתי – שוזרים יזמות ופתרון בעיות, פעלתנות משותפת עבודת צוות ותקשורת בין אישית.

בחירה- בתיכון זה בחירה במגמות מדובר בחשיבה מטאקוגניטיבית ופרואקטיביות.

ערכים ואתיקה- אנחנו מדברים היום בהרבה שנה ורוצים ללמד את הילדים אחרת, חשיבה ביקורתית פעלתנות משותפת

נחישות והתמדה- ילד לא יכול כל פעם לשנות וצריך לתת זמן לדברים חדשים ולהתמיד. צריך חשיבה מחשובית

אתגרים:

צוות מאמנטורים- צריך להכשיר את המורים ולבחור אנשים שמתאימים לעשות זאת.

צוות מנהלה- למצוא צוות שידע לתפעל ולשמור על הדברים ותפקוד יהיה ענייני.

מרחב פיזי – אלפי פריטים שצריכים לקנות כדי להפוך חלום למציאות, ריהוט והצטיידות.

עבור הגלגל הזה אני צריכה תמיכה וגב ממך ראש העיר ועוד הרבה אנשים. אגפים שונים וכולם צריכים להתגייס לכך ובמיוחד אגף החינוך. מדובר בתיכון מורכב מאוד שמכיל הרבה הזדמנויות לעשות אחרת. אני רוצה לתת נתיבים והזדמנויות לתלמידים. בטוחה שיחד נביא אותם לחלום ולהגשים.

אורית איתיאל- יש מגמות ייחודיות שאת בונה והשתפ"ים שאת בונה כמו עם שיבא זה מאוד חשוב. מדובר בחלוקת העיר ולאזן את העומס שיש כרגע. כל אחד יקבל את מספר התלמידים המתוכנן שתהיה למידה מיטבית.

אורלי גרי- אנו מנסים לבנות מגמות ייחודיות ולהביא אנשי צוות מהשטח היום הייתי בתל השומר ואנו מנסים להביא סטודנטים לדוקטורט ופרופסורים שמתאימים לעבוד עם ילדים. אנו בתהליך שילדים יוכלו לבחור עבודת גמר בנושאים שונים, מעבדות שונות יפתחו לילדים.

אורית איתיאל - אני מאמינה שתבחרי אנשים ברוח החזון. פותחת לדיון ושאלות של כל משתתפי הוועדה.

אדם קניסברגר- מאוד התרשמתי מדברייך והקו החינוכי שלך. בזמנו אני כתבתי על בית ספר כזה נכון שהילד נמצא במרכז אבל מי שנשאר אחריו הוא צוות ההוראה ועל זה יש להשקיע את מירב המאמצים. לא כל כך הבנתי לגבי צורת הכיתה שדיברת עליה. הפריע לי המילה קמפוס שהיא לועזית וגם מייצג אוניברסיטה מאשר תיכון. כדאי להצטנע ולהחליף את המילה. ההשקעה הכי גדולה בחיפוש צוות ההוראה מורה אחד טוב עדיף על אלף אחרים. אנו צריכים למצוא מנגנון לתגמול מורים טובים – ראש העיר זה עבורך.

דני גולדשטיין- האם בית הספר יהיה פתוח לכולם? יהיו חסמי ציונים מי יהיה זכאי להיכנס לבית ספר? כשדיברנו על המגמות לא ראיתי את הספארי שהוא מקום ייחודי לרמת גן והרבה ילדים מתעניינים בוטרינריה.

עדנה וידל- דני שאלוהיך חשובות, האם המגמות תהייה כאלה שכל מי שגר בשכונה יוכל להירשם בבית הספר ולא לנסוע לבליך.

אורית איתיאל- העיר מחולקת למספר תיכונים מקיפים וכל בתי הספר מזינים את אלה שסמוכים להם הצפוניים יכלו לאהל שם והמערבי לבליך ומזרחי דרומי ילכו למקיף החדש מנחם בגין. הילדים בוחרים את בית הספר ואין ציונים. בהתאם לוועדת היגוי וחוזר מנכל התלמיד יוכל ללכת לבית ספר רחוק. יהיו אורט אבין ותיון אלון ואורה מודיעים שיתנו מענה לילדים שמבקשים משהו קטן ואינטימי.

אורלי גרי- נושא הבריאות והטבע מקודם דרך תל השומר מכון ויצמן ובר אילן לגבי וטרינריה להערכתי תפתח פקולטה לוטרינריה בבר אילן אני מחכה לדעת עם מי לדבר וכבר היום אנו איתם בתהליך של תקשורת ואם אתה יודע לעזור לי בזה אשמח. כל מי שרוצה להיות איתי בקשר מוזמן.

אירית איתיאל - מוסיפה שהתחלתי שיח אל מול מחלקת היסודי. לאחר שנת הרישום לתשפ"ב מיד לאחר השיבוצים בספטמבר כבר נתחיל לעבוד על תשפ"ג בהכשרת לבבות ובהבנה של כל מי שאנו מייעדים לתיכון זה כדי שידע לקראת מה הוא הולך. לא קל לקחת מסורת עתיקת יומין של הורים שרגילים לשלוח לבית ספר מסוים אנו רוצים להקל על בתי ספר עמוסים. וכדי לעשות זאת בצורה ראויה ובשותפות נצטרך מספטמבר הקרוב לעבוד קשה, לעשות ימים פתוחים, כדי שהבית ספר יקבל הכרה ולגיטימיות.

עדנה וידל - אני יכולה להגיד לך שהרבה מחכים לפתיחה יש המון בעיות עם ההסעות לבליך מבחינת תחב"צ והיסעים.

איילה אלבז – לראשונה אני שומעת על פרוגרמה של ב"ס תיכון ונהניתי לראות איך השפה הפדגוגית קרובה אלינו הייתי מרותקת ואיך השתמשת בכל הגורמים המגוונים עבור התוכנית ושיתופי הפעולה. אנו בתי ספר היסודיים נעקוב אחרייך ונראה איזו מערכת תבנה כאן.

אורית איתיאל - על המנהלים של בתי הספר היסודיים יש אתגר לייצר מוטיבציה פנימית אצל הילדים כי הם מגיעים ללא ציוד מגן הפעם הם צריכים מיקוד פנימי. נצטרך להכיל תהליכים אחרים לייצר את אותה מוטיבציה.

ישראל וילוז'ני - היה מאוד מעניין הקונספט מעניין, 16 מבנים אתגר לא פשוט. המסגרת הלימודית מחייבת, מנסה להבין אם משהו בחר קמפוס מדעים לדוגמא אז האם הוא יקבל את כל לימודי הליבה שלו באותו קמפוס או שהוא יצטרך לנדוד אז זה כן מבנה אוניברסיטאי.

אורלי גרי - זה התכנון האמת כן.

אורית איתיאל - הפרוגרמה קיבלה הכרה היא ייחודית דרך חיה שיטאי. המקורית כוללת קבוצות של 15 תלמידים ללא כיתת אם. לא היה לה שיקול דעת היא קיבלה את זה כאקסיומה. לכן ביקשו לממן את הקבוצות הללו.

ישראל וילוז'ני - זה מרתק ומשמעותי, וצריך לראות איך הם יקבלו את זה הם כן אוהבים את קבוצת הגיל שלהם וקבוצת ההשתייכות שלהם לכן זה מאתגר ומקווה שזה ייצור מבנים חברותיים חדשים. ב"ס זה עניין כלכלי ואתה צריך לראות את חלוקת המשאבים שלך.

אורלי גרי - בפרוגרמה המקורית למשל לא היה תכנון תקציבי וכדי לראות למה אני מתכנסת ומה המשמעות.

ישראל וילוז'ני - עדיף להיכנס למשהו שמאפשר היתכנות כלכלית.

אורלי גרי - בגלל זה יש לנו שותפויות שיגרמו לנו לעזור דברים חכמים.

אורית - גם המנהלה שאורלי דיברה אתה צריך מהנדס חשמלי יש דברים שצריך להפעיל אותם ואתה לא שולט בדבר הזה אם אתה לא מתכנן טוב. למזלנו אורלי מהנדסת, שנים שלא בנו כאן ב"ס תיכון ואנו מגלות כל יום איזה עניין מורכב זה ואין לנו אפילו משהו באגף שיכול לייעץ למה צריך כל חדר. אנו חושבים גם על ילדים עם צרכים מיוחדים והגנים עם הסביבה. יש פה ראיית על לאורלי ובטוחה שזה יצליח ותהיה עלייה לרגל לבית ספר הזה ולא בגלל תחב"צ.

הילה רומש - יישר כח. להעמיד את הילד במרכז זה חשוב ויש תהליך מובנה לכל ילד. הוא יממש את עצמו באשכולים השונים. היה מאוד מעניין בהצלחה.

אורלי גרי - תודה אתם השותפים שלי ישראל והילה.

תמי רדעי - אוהבת לראות שבעל יסודי מדברים את השפה שלנו ואני מחכה לשם"פ האלה.

עינב דלח - תוכנית מרתקת. יצירתית ומושקעת. כל הכבוד. בגלל שזה מקיפות השנה הראשונה תהיה רק ט?

אורלי גרי - כן תמיד זה ט בית ספר חייב להיות צומח המורכבות היא גדולה, כח האדם והצוות. חלק מהדברים אנו לא יודעים ונלך ונעשה זאת ביחד עם הצוות והקהילה אני מאוד מצפה לעבודה

המשותפת כי כך נגיע למקומות גבוהים התהליך טוב יותר שיש מעורבות ושותפות. יהיו בעיות קשיים ואתגרים וביחד נלמד איך לצלוח כי האחריות שלי למחזור א' לסיים כיתה י"ב בצורה ראויה זה מחויבות אישית שלי אני לא באתי כדי ליהנות אלא כדי לעשות. הדחייה הזו לשנה הבאה עזרה לי להתיעץ עם יועצים פדגוגיים.

עינב דלח –הגישה הקמפוסית מאוד מעניינת יש פה משהו חדש ורענן ולמידה רב גילאית.

אורלי גרי - לא הכל יהיה קמפוס כי הילדים מחויבים ללמוד את כלל מקצועות החובה. יהיו מקצועות עומק וחובה ונדע לתת דרור למה שמעניין אותנו.

אדם קניסברגר - אני מוכן לעזור בכל דבר שצריך במיוחד בבניית הצוות אני מתרשם מאוד.

עדנה ויזל - יש לה חזון

אורלי גרי - אני רוצה לספר לך אדם שביום ראשון אני נפגשת עם פרופסור דויד חן אני הולכת להציג לו את התוכנית. ולהתייעץ אתו כי יש דברים שעדיין פתוחים יש דברים שמתבהרים לי מיום ליום ואני אשמח לדבר אתך אדם ולהיות אתך בקשר.

רה"ע - יישר כח לאורלי על העבודה המרשימה המקצועית. יש כאן קונצנזוס לגבי זה. גם לכם אגף החינוך אורית המכולת שאת מנהלת עושה דברים טובים.

אורית איתיאל - המכולת מתקנת דברים בפרוגרמה. זה בסדר מי שלא עושה לא טועה.

עדנה ויזל - חייב להבין מהאדריכל איפה כל דבר ממוקם וחייב שיהיו חדרי עבודה.

אורלי גרי - צודקת אני עוברת חדר חדר ועכשיו גיליתי שיש שולחן עם הצללה בחוץ ומגלים דברים חדשים. את צודקת והעצות שלך יקרות מפז.