

ועדת חינוך 26.5

בנושא: מאפיינים ייחודיים בבתי הספר העל-אזוריים:

תיכון אלון, איתן ואורה מודיעים

נוכחים:

כרמל שאמה הכהן- ראש העיר ויו"ר ועדת חינוך

אדם קניגסברגר – מ"מ ראש העיר

אורית איתיאל- מנהלת אגף החינוך

עדנה וידל – חברת מועצת העיר

חגי אשר - סגן רה"ע ומחזיק תיק החינוך

עינב דלח- יו"ר עד ההורים העירוני

אלי פדלון – יו"ר ועד ההורים העירוני היוצא

שרית אסרף לוי – חברת מועצה

עירן ירושלמי – מנהל תיכון אלון

נועה בר און אבניאל – מנהלת תיכון איתן

סימה מאור- מנהלת תיכון אורה מודיעים

מנהלי מחלקות- לירז ג'יבלי, רונת פדלון, מריאנה בן יוסף, ריקי קסוטו, רמי לוי , אורטל שקולניק
הררי, אירית מנדלסון, אושרה דוידוביץ', יעל כץ אירום

נציגות התלמידים- הדר ברלין

פתיחה

ראש העיר מברך את אגף החינוך על זכייה בפרס החינוך הארצי. מנהלת אגף החינוך אורית איתיאל מודה לאדם ועדנה על הסיוע לאגף בתיווך הנושאים אל מול גורמים ברשות ומחוצה לה. כמו כן מסבירה על המורכבות אל מול מערכת הגפן וקביעת פגישות עם מנהלי בתי הספר עם רואה חשבון על מנת להבין את ההשלכות של הרפורמה על בתי הספר והרשות.

הצגת מאפיינים בתיכון אלון

עירן פותח בהסבר על החשיבות של נתינת יחס אישי לכל תלמיד ודיבור "בגובה העיניים". טיפוח חוזקות הפרט, סובלנות ותחושת מוגנות בבית"ס. ערכים חשובים לבית הספר: כבוד האדם, שוויון, דרך ארץ ותרומה לקהילה.

מענים פדגוגיים בתיכון הם בדגש על מנהיגות טכנולוגית והתיכון מיישם זאת ב- 5 מגמות טכנולוגיות לבגרות ותעודה טכנולוגית הכוללת לימוד מיומנויות חדשניות. ישנו 80% הצלחה בבחינות הבגרות בקרב 350 תלמידים. עד 25 תלמידים בכל כיתה, תכניות מט"ח ותוכניות ממירות בגרות בלשון והיסטוריה, אולפן לעולים חדשים, קבוצות השלמה ובגרות קיץ והרחבת מערך מסייע. ישנה שאיפה לתת גם מענים רגשיים וחברתיים לכל תלמיד באמצעות תכניות ייחודיות כמו מכינה לחיים שמכינה את כיתה יב לקראת חיים אזרחיים, צהלה – פרויקט עם מתנדבים לכיתות אתג"ר, נ.מ.ש- נוער מוביל שינוי שמלמד את התלמידים על החוק. קואוצ'ינג – בניית תכנית בעלת 10 מפגשים עם מנטור שמכוון ומדריך אותם. זיו נעורים- תלמידים נוסעים אחת לשבוע ועובדים עם מנהיגות באמצעות חתירה. כושר קרבי- הכנה לגיוס לצה"ל, חוסן מנטלי ורגשי. מגמות בבית הספר: תקשוב, אומנות שימושית עיצוב גרפי, סייבר גאוגרפיה, ניהול עסקי חשבונאות, טכנאות ובגרות – לימודי חשמל.

עירן מציג מקרה של תלמיד שחוזה קשיים שונים בבית הספר ובבית והעזרה שניתנה לו היא בדמות תכנית אישית שנבנתה לו הכוללת שילוב בכיתת אתג"ר, ביקורי בית תכופים, העצמה אישית, קשר רציף עם ההורים.

הצגת מאפיינים בתיכון איתן

תיכון איתן הוא תיכון שהוא "בית". באמצעות המסגרת הקטנה התלמידים מצליחים להגיע להישגים. מגיעים תלמידים עם קשיים שונים שמקבלים מענה. כולם עוברים תהליך והילד הוא במרכז, כולם מקבלים יחס אישי. ישנו תגבור פרטני ומרתונים בשעות הערב, לכל תלמיד מותאמת תכנית אישית. כמות התלמידים הקטנה מאפשרת ראייה אופטימית מדויקת של כל תלמיד. ישנם פרויקטים להעצמה ואימון אישי של קרב מגע. ישנם עד 25 תלמידים בכיתה. ישנה מגמת תיירות, תקשוב ושנה הבאה תפתח מגמת בישול. פרויקטים להעצמה אישית בנושאי צילום, קרב מגע ונגרות. השנה חנכנו פעילויות העשרה לשיפור האקלים כמו מוזיקה, אמנות ובישול, אימון אישי, כדורגש, מייקרים. פרויקטים לקהילתיות ותרומה חברתית שוק "קח תן". הם דוגלים בשיטת לומדים אחרת בה 30% לומדים בטיולים ומעבירים תכנים לימודיים בצורה ייחודית כמו הדרכה בשטח כחלק מבגרות היסטוריה ודומינו מושגים לקראת בגרות באזרחות. יש יומיים בשבוע סיוע צמוד לעולים חדשים. בקורונה קיבלנו אישור לעבוד והתלמידים הגיעו לבית ספר. יש אחוזי נוכחות גבוהים והשנה שואפים להגיע ל-50%.

הצגת מאפיינים בתיכון אורה מודיעים

תיכון בוטיק העומד על 3 כיתות בשכבה + כיתה תקשורתית עם תלמידי חינוך מיוחד. יש 2 מגמות בתעודת הבגרות כשבכיתת מב"ר יש 95% זכאות לבגרות, ישנה גם מכללה טכנולוגית יג יד הנדסאי תקשוב. צוות קטן איכותי ומקצועי. תלמידים מגיעים לבית הספר כדי שיראו אותם כי הם יודעים שיקבלו יחס אישי בגלל הכמות הקטנה של הכיתות. ישנה מגמה ייחודית חילוץ כבאות והצלה שהתלמידים יזמו אותה עם שיתופי פעולה של אוניברסיטאות. יש לתיכון מועצת תלמידים גדולה ותלמידים מגיעים מתוך רצון לבלוט ולעשות. זהו מקום להעצמה וצמיחה. זה משפיע על הישגים. יש פרויקט "מרימים מסך" שהוא מחזמר. בית הספר כולל עולים ובני עולים מעל 75% וישנו אולפן.

העיר רמת גן התברכה באנשים שעושים עבודה מרגשת עם רצון כ"כ גדול להצליח בכל אחד מהמוסדות הללו שנותרים מענה מיוחד בהתאמה אישית. ובגלל אילו אין ילד שהולך לאיבוד בעיר רמת גן עם 0.2% נשירה ו-95% בגרות. המקיפות מצוינת אבל חייבים לשמר את התיכונים הללו שמומחים בתחומם.

סיכום:

יש לבחון בוועדה גם בעיות שקיימות ולא להציג רק את הדברים החיוביים, על מנת שיעלו לסדר היום מפני שיש הרבה בעיות מערכתיות בעיר שהעירייה יכולה לעזור בה. אנו צריכים לשרת את הציבור ולתת מענה זו המטרה שלנו. אין טעם שכל אחד ישווק את תחומו רק לצורך ההצגה ולא נדון בבעיות האמתיות שיש לפתור. הוועדה צריכה להיות פורום לדיון.

יש להכין תכנית מגירה איך בתי הספר נותרים ערך מוסף מלבד תכנית אישית כמו מימוש אישי דרך תחום המוזיקה שהוא מאוד תרפויטי ויכול לקדם יכולות אנליטיות שיעזרו במתמטיקה במיוחד לילדים שיש להם קשיים. הלימודים הם מאוד חשובים אבל צריך לזכור שמדי פעם צריך להניח ללימודים לרגע כדי לפתח את הילדים בדרכים אחרות כי זו אוכלוסייה מיוחדת. אפשר לשלב כלי נגינה, שירה, להקות. דווקא בבתי הספר הללו יש נשר גבוה יותר אז תחום המוזיקה יכול לזמן אותם להישאר במסגרת גם אחר הצהריים ולעזור במוטיבציה שלהם ללמוד. צריך לדחוף את הילדים הללו מעבר לציונים בתחומים כמו כדרות, ציור, נגרות.

שלושת בתי הספר הוצגו בוועדה על מנת שידונו בחשיבותם מפני שקיים חשש בצל המקיפות שבתי הספר הללו ייעלמו. לכן הוצגו המענים הייחודיים שהם נותרים לעומת המקיפות. ניתן להיעזר ביועץ ארגוני בחשיבה כיצד ניתן לשדרג את בתי הספר, איך מזקקים את הייחודיות שלהם, למתג אותם ולפרסם אותם יותר. ניתן להיעזר בתלמידים כשגרירים של בתי הספר במדיה החברתית, לקיים איתם סיעור מוחין ולקבל רעיונות מהם גם.